

Informação para as provas globais – 9º ANO

Departamento de Teclas

Disciplina:

Piano

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

30 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

- ESCALAS: 4 escalas à distância 8ª, 6ª e 10ª, maiores, menores com respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões tudo na extensão de 4 oitavas. Respetivas escalas cromáticas. (sortear 1 no momento da prova)
10 %
- ESTUDO: 2 estudos (1 estudo de Czerny + 1 estudo de Cramer)
25% (2x12,5%)
- BACH: 1Bach
15%
- SONATA: 1 Andamento de Sonata
20%
- PEÇAS: 1 Peça de autor estrangeiro
15%
- PEÇAS: 1 Peça de autor português
15%

Os conteúdos programáticos têm que constar da lista de obras “*Programa do 5º grau*”

Critérios de correção/avaliação:

ESCALAS

- Clareza / Sincronia de mãos (2%)
- Igualdade (2%)
- Dedilhação (2%)
- Agilidade / velocidade de execução (2%)
- Segurança (2%)

ESTUDO

-Leitura correta-(Pulsção/ritmo, articulação, dinâmica e resoluções técnicas (10%)

- Segurança (5%)
- Andamento(5%)
- Memória de execução (5%)

Informação para as provas globais – 9º ANO

Departamento de Teclas

BACH

- Leitura correta (3%)
- Clareza polifónica (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)

SONATA

- Leitura correta (4%)
- Segurança (4%)
- Memória (4%)
- Andamento (4%)
- Interpretação / Estilo (4%)

PEÇA DE AUTOR ESTRANGEIRO

- Leitura correta (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)
- Interpretação / Estilo (3%)

PEÇA DE AUTOR PORTUGUÊS

- Leitura correta (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)
- Interpretação / Estilo (3%)