

Informação para as provas globais – 6º ANO

Departamento de Teclas

Disciplina:

Cravo

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

15 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

ESCALAS: 2 escalas Maiores e menores com dois acidentes e arpejos quebrados, arpejos e suas inversões e escala cromática em duas oitavas. (sortear 1 no momento da prova) 10 %

ESTUDO: 1 Estudo 30%

BACH: 1 Peça do Álbum de Ana Magdalena Bach 30%

UNIDADE*: 1 unidade 30%

*Unidade – Conceito que abrange peças de tipo diverso, desde Estudos a Peças de vários estilos (Barroco, Clássico, Moderno, etc.)

Critérios de correção/avaliação:

ESCALAS

- Clareza / Sincronia de mãos (2%)
- Igualdade (2%)
- Dedilhação (2%)
- Agilidade / velocidade de execução (2%)
- Segurança (2%)

ESTUDO

- Leitura correta-(Pulsação/ritmo, articulação e resoluções técnicas (12%)
- Segurança (6%)
- Andamento(6%)
- Interpretação / Estilo (6%)

BACH

- Leitura correta-(Pulsação/ritmo, articulação e resoluções técnicas (12%)
- Segurança (6%)
- Andamento(6%)
- Interpretação / Estilo (6%)

UNIDADE

- Leitura correta-(Pulsação/ritmo, articulação e resoluções técnicas (12%)
- Segurança (6%)
- Andamento(6%)
- Interpretação / Estilo (6%)

Informação para as provas globais – 6º ANO

Departamento de Teclas

Disciplina:

Piano

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

15 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

- ESCALAS: 4 escalas Maiores e menores e arpejos no estado fundamental, tudo na extensão de 2 oitavas. (sortear 1 no momento da prova)
10 %
- ESTUDO: 1 estudo
30%
- UNIDADES*: 2 unidades.
60% (2x 30%)

*Unidade – Conceito que abrange peças de tipo diverso, desde Estudos a Peças de vários estilos (Barroco, Clássico, Romântico, Moderno, etc.)

Critérios de correção/avaliação:

ESCALAS

- Clareza / Sincronia de mãos (2%)
- Igualdade (2%)
- Dedilhação (2%)
- Agilidade / velocidade de execução (2%)
- Segurança (2%)

ESTUDO

- Leitura correta-(Pulsção/ritmo, articulação, dinâmica e resoluções técnicas (12%)
- Segurança (6%)
- Andamento(6%)
- Memória de execução (6%)

UNIDADES

- Leitura correta (12%)
- Segurança (12%)
- Memória de execução (12%)
- Andamento (12%)
- Interpretação / Estilo (12%)