

Informação para as provas globais

Departamento de cordas

Disciplina:

Viola d'arco, 6º ano, 2º grau

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

20 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

Critérios de correção/avaliação:

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para as provas globais

Departamento de cordas

Disciplina:

Violoncelo, 6º ano, 2º grau

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

20 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

Critérios de correção/avaliação:

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para as provas globais

Departamento de cordas

Disciplina:

Contrabaixo, 6º ano, 2º grau

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

20 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

Critérios de correção/avaliação:

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para as provas globais

Departamento de cordas

Disciplina:

Guitarra, 6º ano, 2º grau

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

25 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Escalas - 3 escalas maiores em duas oitavas e a sua relativa menor

Executa 2 sorteadas no momento da prova

5 %

Unidades - 4 unidades (estudos ou obras)

(2 unidades novas e 2 unidades do 1º ou 2º período ou 4 unidades novas).

Executa 2 (1 escolhida pelo aluno e 1 sorteada no momento da prova)

95 %

Critérios de correção/avaliação:

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para as provas globais

Departamento de cordas

Disciplina:

Harpa, 6º ano, 2º grau

Tipo de Prova:

Prática

Duração máxima:

25 minutos

Material permitido

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Unidades - 9 unidades (estudos ou obras) apresentados pelo aluno.

Executa 3 (uma escolhida pelo aluno e as restantes
sorteadas no momento da prova)

100 %

Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)