



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
CALOUSTE
GULBENKIAN
DE BRAGA

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2016/2017

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades – PAA – do Conservatório é fundamental na valorização do currículo dos alunos, explanando toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo. Segundo a IGEC (2013/2014), o PAA “adequa-se às características específicas da Escola, ao seu projeto educativo e ao contexto em que está inserida. Este documento “ constitui uma expressiva manifestação da pluralidade e abrangência de iniciativas, com grande impacto no desenvolvimento integral dos alunos, promovendo a sua qualificação técnica, a consciência cívica e espírito de solidariedade.”

Este documento pretende organizar as atividades, que são lançadas numa base de dados, assim como os seus relatórios de avaliação, catalogando-as e agrupando-as em atividades permanentes, atividades ocasionais e projetos de desenvolvimento.

Associado ao PAA existe também um mapa trimestral “calendário”, onde se devem registar todas as atividades, que se vão realizar durante aquele período letivo, para que se evitem constrangimentos de ocupação de espaços, de coincidências com momentos de avaliação e para que todos estejam atentos às atividades do seu interesse e marquem a sua presença.

AUDIÇÕES

Apresentação performativa do trabalho desenvolvido pela classe de instrumento ao longo do período.

- Audições Escolares
- Audições de Classe
- Audições de Música de Câmara
- Audições de Solistas
- Audições Intermédias
- Audições Finais

DIA DO DIPLOMA, PRÉMIOS DE MÉRITO E EXCELÊNCIA

Como estratégia de valorização do sucesso dos alunos, a Escola instituiu a entrega de um conjunto de prémios de mérito, conforme regulamento próprio, do 9º ano ao 12º ano, nomeadamente de excelência académica, de cidadania, mérito supletivo e, mais recentemente, o Prémio Conservatório. Esta estratégia de valorização também está presente no prémio Melhor Aluno Finalista e prémio Artístico atribuído pela associação de pais/encarregados de educação.

Este momento realiza-se no 1º período, reportando-se aos alunos do ano letivo anterior.

CONCERTOS

Atividade performativa de índole musical de diferentes formatos, que se destina a demonstrar o desenvolvimento das competências técnico-artísticas adquiridas pelos alunos e a sua capacidade de trabalhar em grupo, assim como promover e divulgar a música erudita, fortalecendo e aprofundando a dimensão cultural da comunidade. Este ano o Conservatório tem já agendados estes Concertos:

- Concerto de saxofone e canto, com Sara Marques (20 de outubro)
- Concerto de Guitarra, com Fábio Montomoli (8 de novembro)
- Concertos de Música de Câmara (protocolo com o Theatro Circo de vários concertos ao longo do ano)
- Concerto de violino com Tomasz Król (25 de novembro)
- Concerto de Santa Cecília (30 de novembro)
- Concerto comemorativo dos 25 anos do Projeto Homem (2 de dezembro)

- Concerto de Natal na Igreja de Adaúfe (17 de dezembro)
- Concerto de Natal no Centro Comercial Nova Arcada (22 de dezembro)
- Concerto de abertura da Semana das Camélias, no Porto (4 de março, na Casa da Música)
- Concerto da Semana Santa, na Sé Catedral (31 de março)
- Concerto de Música Portuguesa para tecla
- Sons do Conservatório (concertos para as famílias ao domingo de manhã. Protocolo com o Theatro Circo ao longo do ano)
- Concertos de final de período com as orquestras do Conservatório
- Recitais de Finalistas (maio/junho)
- Concerto final do Estágio CMCG de Verão (16 de julho no Theatro Circo no encerramento da Feira do Livro)

CONCERTOS DIDÁTICOS

Sessão musical onde se promove e divulga a música erudita, havendo uma interação entre os músicos e o público. Nestes concertos, são apresentados os diferentes instrumentos da orquestra, havendo um diálogo sobre música (obras musicais, compositores e instrumentos).

- Concertos pedagógicos promovidos pelo Município para o público escolar do 1º e 2º ciclo
- Concertos pedagógicos de divulgação do ensino articulado da música

CLASSE DE BALLEt

Espetáculo(s) performativo(s) da classe de ballet, evidenciando o grau de desenvolvimento atingido e competências adquiridas ao longo do ano letivo.

- Apresentação pública dos alunos de Ballet (junho)

FESTIVAL de GUITARRA

I CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA E GUITARRA

Com o apoio do Município de Braga o Festival de Guitarra da cidade de Braga vai já na sua IV Edição.

MASTERCLASSES

Cursos intensivos de prática instrumental, orientados por professores nacionais ou estrangeiros de reconhecido prestígio no plano internacional.

É uma atividade de crucial importância para o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, onde surge a possibilidade destes tomarem contacto com outros profissionais da música e experienciarem outras formas de aprendizagem, quer em contexto de grupo, quer em partilha de experiências.

- Masterclass de Guitarra com Fábio Montomoli (9 de novembro)
- Masterclass “ Um dia com o Cravo” (novembro)
- Masterclass de Saxofone (25, 26 e 27 de fevereiro)
- Masterclass de Violino com Nuno Soares (27 de fevereiro)
- Masterclass de Guitarra com Tilman Hoppstock (3 de março)
- Masterclass de Trompa (18 e 19 de março)
- Masterclass de Piano com o Luís Pipa (março)
- Masterclass de Tuba (6 e 7 de abril)
- Masterclass de Viola d’Arco (19 de abril)
- Masterclass de Trompete (30 e 31 de maio)

WORKSHOPS

Atividade que pretende alargar o conhecimento musical dos alunos, estimulando a criatividade, aprofundando o conhecimento e o gosto pela arte.

- Workshop de Leitura à primeira vista e acompanhamento ao piano com o Professor Jaime Mota (25 de novembro)
- IV Workshop de Linguagem Jazz e Improvisação (19, 20 e 21 de dezembro)
- Um clarinete por dia... (dezembro, abril e junho)

INTERCÂMBIOS

Veículo de excelência para a partilha e troca de experiências, bem como a aquisição de conhecimentos em diferentes contextos.

- Intercâmbio com o Conservatório de Hamburgo (outubro)
- Intercâmbio com o Conservatório de Lodz - Polónia (fevereiro/março)
- Intercâmbio Luso-Galaico (2º período)

CONCURSOS

Destinam-se a premiar o estudo e mérito dos alunos enquanto músicos, ativando o talento e a criatividade dos jovens músicos. Proporcionam aos candidatos a troca de experiências artísticas, fortalecendo assim o estímulo pela prática instrumental.

- Concurso “Apreciemos a música” (fevereiro)
- Concurso Regional de Piano (abril)
- Concurso Nacional de Cravo (maio e setembro)

VISITAS DE ESTUDO

Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem *in loco* o património natural e construído, para que possam reconhecer a importância da sua salvaguarda. Estas visitas proporcionam também experiências ricas e vivências culturais diferenciadas.

- Visita à Fundação de Serralves (9 de novembro)
- Visita à Quinta Pedagógica (14 de novembro)
- Visita de estudo dos alunos do 12º ano (12 e 13 de janeiro)
- Visita de estudo à Fonte do Ídolo (janeiro)
- Visita de estudo - Um clarinetista no mundo de Cana e em Barcelona (1 a 5 de março)
- Visita de estudo ao centro de Interpretação da Batalha (2 de março)
- Visita de estudo ao Mercado abastecedor de Braga (3 de março)
- Visita de estudo à Escola de Educação Rodoviária (9 de março)
- Visita de estudo à Universidade do Minho (março)
- Visita de estudo dos alunos do 7º ano (maio)
- Visita de estudo dos alunos do 1º ciclo (junho)

PALESTRAS

Exposições verbais acerca de temas relevantes e que têm como objetivo transmitirem informação e conhecimento. Uma proposta para abrir “horizontes” e potenciar o diálogo com palestrantes de referência aos alunos e à comunidade educativa.

- Palestra sobre os 150 anos de Éric Satie
- Sessão de esclarecimento e orientação vocacional com convidados externos para os alunos do 9ºano

ATIVIDADES TEMÁTICAS

Proporcionar vivências relativamente a datas específicas, potencializando a aprendizagem e a partilha de conhecimentos em contextos diversificados e relacionados

- Participação na Semana Barroca de Braga (setembro)
- Comemoração do Dia Mundial da Alimentação (17 de outubro)
- Momentos musicais no Comboio Braga-Porto, no Dia da CP (28 de outubro)
- 35ª Olimpíadas da Matemática (1º e 2º períodos)
- Campanhas de solidariedade
- Magusto Escolar (11 de novembro)
- Dia da Filosofia (17 de novembro)
- Comemoração do Dia Mundial do Não fumador (17 de novembro)
- Dia do pijama (21 de novembro)
- Concurso de Postais e contos de Natal (dezembro)
- Festa de Natal - 1º ciclo (9 de dezembro)
- Flash Mob, no Centro Comercial Nova Arcada (22 de dezembro)
- Ida ao teatro (janeiro)
- Saúde Oral - Sorriso feliz (janeiro)
- Yoga para músicos
- 100 anos de música portuguesa: de Carlos Seixas a João D. Bomtempo (março)
- Divulgação do livro “Piano- notas de leitura e acompanhamento” de Jaime Mota
- Exposições temporárias
- Desfile de Carnaval (24 de fevereiro)

- Olimpíadas da Filosofia (fevereiro)
- Comemoração Pascal/tradições (18 de março)
- Semana do piano (de 25 a 30 de março)
- Piano Day no dia 28 de março
- Semana da Matemática- 3º e 4º ano (abril)
- Rastreio visual e Dádiva de sangue (2º e 3º períodos)
- Comemoração do Dia Mundial da Criança (1 de junho)
- Comemoração dos 50 anos do álbum dos Beatles – Sgt. Peppers – projeto em parceria com o GNRation e a Casa da Música (espetáculos nos dias 2 e 3 de junho)

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

A Biblioteca é um serviço integrante da escola, de caráter informativo, de referência e de divulgação da informação, promoção da leitura, das literacias e apoio ao currículo e às aprendizagens. A missão da nossa Biblioteca é prestar apoio a toda a comunidade educativa, bem como aos demais utilizadores, através da disponibilização de fontes e recursos de informação, quer físicos, quer digitais.

- Projeto Centro de Escrita (2015-2017)
- Bibliodiscovery- formação de utilizadores (1º período)
- Projeto SOBE (saúde oral bibliotecas escolares)
- “Aprender com a Biblioteca” – Literacia da informação C - projeto com o 5ºB e 6ºanos (2º período)
- Encontro com escritores/ilustradores
- Participação no *V Encontro de Autores do Minho (Pedro Seromenho)* – R.B.B (2º período)
- Organização de um Roteiro Literário pelo centro histórico da cidade de Braga para os alunos do 11ºano (3º período)
- Concurso Concelhio de Leitura *Braga a Ler** (março)
- Concurso “Faça Lá um Poema” (fevereiro)
- Concurso “Conta-nos uma história”- podcast na educação (2º período)
- Semana da leitura (março)
- Semana da Internet Segura (fevereiro)
- Comemoração do Dia Mundial da Poesia (março)
- Hora do Conto (ao longo do ano letivo)
- Sessões informativas/formativas – História do Livro e das Bibliotecas (ao longo do ano letivo)
- Sessões de promoção/motivação para a leitura (ao longo do ano letivo)
- Registo, catalogação, indexação e organização dos documentos (ao longo do ano letivo)

PROJETOS

MUSICAL

O Musical no Conservatório apela ao envolvimento de toda a comunidade educativa, no sentido em que os alunos de diferentes idades e níveis de ensino desenvolvem um trabalho intensivo, abraçando vários domínios das artes performativas e promovendo a transversalidade entre disciplinas do currículo. Neste sentido, o musical é um espetáculo de arte total, realizado anualmente e que já vai na sua XV edição- Este ano o seu nome será DREAMLAND e irá transportar-nos para o mundo oriental.

Trata-se de uma atividade com impacto na vida cultural da cidade, já que ao invés de se circunscrever ao espaço escolar decorre no local mais emblemático da cidade de Braga, o Theatro Circo.

OJ.COM

Estágio de orquestra com jovens alunos provenientes de todos os Conservatórios do Continente e das Ilhas, com o objetivo de partilhar conhecimentos e experiências musicais, promover a interação entre os alunos de todos os Conservatórios, promover a prática musical ao mais alto nível, conhecer novos maestros e novas realidades. Esta atividade é singular uma vez que une todos os Conservatórios oficiais uma vez por ano.

ESTÁGIO DE VERÃO CMCGB

Curso intensivo da prática orquestral, organizado anualmente pelo Conservatório, em que os alunos oriundos de localidades próximas, têm a possibilidade de estar em contacto com músicos e maestros de referência nacional e internacional, promovendo a prática orquestral e musical.

ENSEMBLE DE CLARINETE

Dando continuidade ao trabalho do ano transato, o *Ensemble de Clarinetes* pretende reunir todos os alunos da classe de clarinete, dos diferentes professores, proporcionando novas vivências aos alunos, quer em termos de convívio, como de experiência de trabalho de grupo.

EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE

A Educação para a Saúde inclui-se entre as múltiplas responsabilidades da escola atual e encontra-se amplamente concretizada no Projeto Educação para a Saúde (PES) que desenvolve diversas atividades, para os diferentes graus de ensino, relacionadas com as temáticas consideradas de abordagem prioritária.

Tem como objetivo promover a responsabilidade individual e comunitária no que concerne à saúde e desenvolver nos alunos conhecimentos, atitudes e valores que os ajudem a fazer opções e a tomar decisões adequadas à sua saúde e ao seu bem-estar físico, social e mental, que lhes permitam adotar estilos de vida saudáveis.

Revista ENTREPAUTAS

Este projeto surge com a necessidade da Comunidade Educativa ter acesso a informação num registo físico da história e das histórias do nosso Conservatório. Professores, alunos e funcionários são colaboradores ativos neste projeto, tentando sempre corresponder às expectativas dos leitores.

PROJETO+ CIDADANIA

A escola constitui um importante contexto para a aprendizagem e o exercício da cidadania e nela se refletem preocupações transversais à sociedade, que envolvem diferentes dimensões da Educação para a Cidadania.

No âmbito do Projeto + Cidadania a escola irá ter acesso a uma Plataforma de Participação e Cidadania para Crianças que abrange duas dimensões da Educação para a Cidadania: Educação Ambiental/Desenvolvimento Sustentável e Educação para o Património. Assim, serão realizadas atividades de participação e cidadania envolvendo os diversos atores da comunidade numa rede capaz de promover e desenvolver conhecimentos, competências, atitudes e valores que ajudem as crianças a desempenhar um papel ativo na comunidade.

DESPORTO ESCOLAR

A prática desportiva nas escolas, além de um dever decorrente do quadro normativo vigente no sistema de ensino, proporciona aos alunos um conjunto de atividades desportivas que os ajudarão ao seu desenvolvimento físico e psíquico, à aquisição e domínio de técnicas desportivas, à integração e convívio intraescola e interescolar, ao combate ao absentismo e insucesso escolares, entre muitos outros benefícios.

Para além do desporto escolar, são também promovidas diferentes atividades no âmbito da disciplina de educação física.

- Multiatividades
- Torneios Interturmas
- Desporto Escolar – Natação

CLUBE ECO ESCOLAS

Sendo a Escola promotora da Educação Ambiental e/ou Educação para o desenvolvimento sustentável, o Programa Eco Escolas desenvolve-se numa perspetiva curricular interdisciplinar e pretende uma intervenção preventiva, através do envolvimento dos alunos em atividades extracurriculares adequadas aos diferentes níveis etários; procura implicar toda a comunidade educativa nas atividades promovidas; estabelece articulações com outras estruturas da escola e procura associar-se a outras entidades com vista à criação de parcerias, cujo contributo possa revelar-se uma mais-valia para a Educação Ambiental na Escola.

CENTRO DE ESCRITA

Persiste ainda hoje a acusação que Saramago fez em 1998: «A escola, que tão mal ensina a escrever, não ensina, de todo, a falar». Esta urgência de uma pedagogia da escrita foi a diagnose determinante para a conceção do Projeto Centro de Escrita, um serviço da Biblioteca Escolar em que um grupo de professores oferece apoio individualizado, presencial e online, aos alunos na elaboração de diversos tipos de escritos. Realizado fora do contexto da avaliação ou classificação, este acompanhamento resulta primariamente de uma articulação prévia com docentes de várias disciplinas. Secundariamente, o apoio ocorre em regime de solicitação espontânea pelos alunos através de agendamento prévio.

PARCERIAS

Diz a sabedoria popular que uma andorinha só não faz o verão. Mas um bando delas revoando contra o azul do céu anuncia a chegada da nova estação.

O CMCG tem vindo a desenvolver várias parcerias e protocolos com instituições da cidade e fora dela, sempre que dessa união resulte benefícios para a escola no seu todo, para os alunos ou professores em particular, nomeadamente:

- Associação de Pais e Encarregados de Educação
- Coro de Pais do CMCG
- Rede de Bibliotecas Escolares
- Universidade do Minho, com assento no Conselho Geral
- Universidade de Aveiro
- Instituto Piaget
- ESMAE
- Comissão Organizadora da Quaresma e Solenidades da Semana Santa
- Câmara Municipal de Braga, com assento no Conselho Geral
- Junta de Freguesia de S. Vitor, com assento no Conselho Geral
- Teatro Circo
- Fundação Bracara Augusta, com assento no Conselho Geral
- Casa do Professor
- Projeto Homem /UCC - Unidade de Cuidados de Comunidade
- DST Group, com assento no Conselho Geral
- CPCJ Braga- Comissão de Proteção de Crianças e Jovens
- Agrupamento de Maximinos
- GNeation
- Casa da Música
- Emergentes DST
- Museu dos Biscainhos
- Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva