

## ENSINO SECUNDÁRIO

### CALENDÁRIO DE PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA- 2017/2018

FASE	DIA	ANO/DISCIPLINA/CÓDIGO	HORA	TIPO DE PROVA
<b>1ª FASE</b>	<b>18 de junho</b> (2ª feira)	11ºFilosofia (161)	09h30	Escrita
		11º Organologia e Repertório (794)	14h00	Escrita
		12º Instrumentos (a)	14h00	Prática
	<b>19 de junho</b> (3ª feira)	12º Português (139)	09h30	Escrita
		12º Português (139)	12h00	Oral
		12ºATC (I) (672)	14h00	Escrita
	<b>20 de junho</b> (4ª feira)	12ºFormação Musical (678)	09h30	Escrita
		12º Classes de conjunto-Coro (798)	14h00	Prática
		12º Classes de Conjunto-Orquestra (797)	15h00	Prática
	<b>21 de junho</b> (5ª feira)	12º História e Cultura das Artes (824)	09h30	Escrita
		12º Educação Física (311)	14h00	Escrita
			15h55	Prática
	<b>22 de junho</b> (6ª feira)	12ºItaliano (Língua de Repertório) (786)	14h00	Escrita
		12ºItaliano (Língua de Repertório) (786)	17h00	Oral
	<b>25 de junho</b> (2ª feira)	12º Estética Musical (795)	09h30	Escrita
		12º Formação Musical (678)	14h00	Oral
	<b>26 de junho</b> (3ª feira)	11º Inglês (367)	09h30	Escrita
		12º Composição (791)	14h00	Escrita
	<b>27 de junho</b> (4ª feira)	12º ATC (II) (672)	09h30	Escrita
		12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	14h00	Escrita
12º Alemão (Língua de Repertório) (787)		17h00	Oral	
<b>28 de junho</b> (5ª feira)	11º Inglês (367)	09h30	Oral	
	12º Arte de Representar (785)	14h00	Prática	
<b>29 de junho</b> (6ª feira)	10ºATM (793)	09h30	Escrita	

FASE	DIA	ANO/DISCIPLINA/CÓDIGO	HORA	TIPO DE PROVA
<b>2ª FASE</b>	<b>18 de julho</b> (4ª feira)	12º História e Cultura das Artes (824)	09h30	Escrita
		12º Instrumentos (a)	14h00	Prática
		12º Classes de conjunto-Coro (798)	16h00	Prática
	<b>19 de julho</b> (5ª feira)	12º Português (139)	09h30	Escrita
		11º Filosofia (161)	14h00	Escrita
		12º Classes de Conjunto-Orquestra (797)	17h00	Prática
	<b>20 de julho</b> (6ª feira)	12º Formação Musical (678)	09h30	Escrita
		12º Português (139)	12h00	Oral
		11º Inglês (367)	14h00	Escrita
		12º Arte de Representar (785)	17h00	Prática
	<b>23 de julho</b> (2ª feira)	12º ATC (I) (672)	09h30	Escrita
		12º Educação Física (311)	14h00	Escrita
			15h55	Prática
	<b>24 de julho</b> (3ª feira)	12º Formação Musical (678)	09h30	Oral
		12º Estética Musical (795)	11h00	Escrita
		11º Organologia e Repertório (794)	14h00	Escrita
		11º Inglês (367)	17h00	Oral
	<b>25 de julho</b> (4ª feira)	12º ATC (II) (672)	09h30	Escrita
		12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	09h30	Escrita
		12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	12h00	Oral
		10º ATM (793)	14h00	Escrita
<b>26 de julho</b> (5ª feira)	12º Composição (791)	09h30	Escrita	
	12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	14h00	Escrita	
	12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	16h00	Oral	

**Nota:** Após as inscrições (anexo II alínea b) do n.º 1 do artigo 3.º do Despacho normativo n.º 1-D/2016) poderá, eventualmente, ser necessário proceder a alterações.

Qualquer sobreposição detetada nas provas de equivalência a frequência deve ser de imediato comunicada na secretariada escola.

**(a)** Todos os instrumentos incluindo Canto, Educação Vocal, Acompanhamento e Improvisação, Instrumento de Tecla e Baixo contínuo. As Provas têm a duração máxima de 60 minutos.

- Afixação de pautas da 1.ª Fase: **12 de julho de 2018**
- Afixação dos resultados dos processos de reapreciação das provas da 1.ª Fase: **10 de agosto de 2018**
- Afixação de pautas da 2.ª Fase: **03 de agosto de 2018**
- Afixação dos resultados dos processos de reapreciação das provas da 2.ª Fase: **24 de agosto de 2018**

Braga, 11 de abril de 2018

A Diretora

---

Ana Maria Caldeira