

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Língua estrangeira I - Inglês**

2018

Prova 6

2.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº139/2012, de 5 julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho nº15971/2012, de 14 de dezembro.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Duração.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência do 2º ciclo da disciplina de Inglês, LE I (6º ano) tem por referência o *Programade Inglês, 2º ciclo, LE I* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas- QECR* (2001).

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (escrita e oral), da **produção oral e da interação oral**. O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos do programa, nomeadamente, o funcionamento da língua, produção e interpretação de textos relativos a várias temáticas e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova **oral** é constituída por três grupos de produção e interação oral, cujos temas se inserem no programa da disciplina, adaptados ao quotidiano do aluno.

Nos grupos I e II, avalia-se a compreensão e produção de enunciados orais.

O grupo I corresponde a uma entrevista dirigida com duração de 2 minutos e o grupo II a um monólogo sobre um tema escolhido com duração de 2 minutos.

O grupo III avalia a compreensão escrita e a produção de enunciados orais adequados às situações apresentadas, com duração de 8 a 10 minutos.

Para os grupos II e III, o aluno terá 10 minutos de preparação.

A prova oral é cotada para 100 pontos.

QUADRO1–DOMÍNIOS, CONTEÚDOS TEMÁTICOS,CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA E COTAÇÃO DA PROVA ORAL

DOMÍNIOS	CONTEÚDOS TEMÁTICOS	CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA	COTAÇÃO (em pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • Revelar competência de compreensão/ interpretação de enunciados escritos e orais; • Revelar competência de produção de 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings; • Identification; • Family; • Daily routines; • Actions; • Hobbies; • Jobs. 	<p>I- ENTREVISTA DIRIGIDA (2 minutos)</p> <p>(O aluno apresenta-se; fala de si, da sua situação escolar, da sua família e/ou dos amigos, dos seus gostos e atividades.)</p>	<p>Âmbito 20 pontos</p> <p>Correção 20 pontos</p> <p>Fluência 20 pontos</p>

<p>enunciados orais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir enunciados adequados às situações, revelando fluência, correção linguística e conhecimentos sobre os conteúdos temáticos. 		<p>II- MONÓLOGO (2 minutos) (O aluno fala de um assunto proposto pelo professor)</p> <p>III- INTERAÇÃO (8 minutos) (Leitura de um documento; questionário de compreensão e interpretação)</p> <p>IV- TRADUÇÃO (3 minutos) (O aluno traduz para português um excerto indicado pelo professor)</p>	<p>Desenvolvimento temático e coerência 20 pontos</p> <p>Interação 20 pontos</p>
---	--	--	--

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Será atribuída a cada um dos parâmetros (âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência e interação) uma classificação entre 1 e 5, de acordo com o desempenho do aluno (Cf tabela abaixo).

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunloqu岸ões para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ➢ As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ➢ Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna. ➢ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ➢ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ➢ Mantém a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas. ➢ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de delicadeza mais importantes. ➢ Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. ➢ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. ➢ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. ➢ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente. ➢ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. ➢ Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. ➢ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ➢ Pede que lhe deem atenção. ➢ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ➢ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ➢ Liga palavras ou grupos de palavras com conetores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>então</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc. ➢ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

5. MATERIAL

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem uma duração de 15 minutos.