

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **FRANCÊS**

2018

---

**Prova 16**

**3º Ciclo/ 9º Ano de escolaridade** Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Francês**, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº139/2012, de 5 julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho nº15971/2012, de 14 de dezembro.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

Objeto de avaliação;

Características e estrutura;

Critérios de classificação;

Duração.

### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Francês, LE II (9º ano) tem por referência o *Programa de Francês, 3º ciclo, LE II* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas- QECR (2001)*.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão ( escrita e oral), da **produção oral e da interação oral**. O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos do programa, nomeadamente, o funcionamento da língua, produção e interpretação de textos relativos a várias temáticas e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A **prova oral** é constituída por três grupos de produção e interação oral, cujos temas se inserem no programa da disciplina, adaptados ao quotidiano do aluno.

Nos grupos I e II, avalia-se a compreensão e produção de enunciados orais.

O grupo I corresponde a uma entrevista dirigida com duração de 2 minutos e o grupo II a um monólogo sobre um tema escolhido com duração de 2 minutos.

O grupo III avalia a compreensão escrita e a produção de enunciados orais adequados às situações apresentadas, com duração de 8 a 10 minutos.

Para os grupos II e III, o aluno terá 10 minutos de preparação.

A prova oral é cotada para 100 pontos.

QUADRO 1 - DOMÍNIOS, TIPOLOGIA E COTAÇÃO DA PROVA ORAL

DOMÍNIOS	TIPOLOGIA	COTAÇÃO (EM PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelar competência de compreensão/interpretação de enunciados escritos e orais;</li> <li>Revelar competência de produção de enunciados orais;</li> <li>Produzir enunciados adequados às situações, revelando fluência, correção linguística e conhecimentos sobre os conteúdos temáticos.</li> </ul>	<b>I- ENTREVISTA DIRIGIDA (2 minutos)</b> (O aluno apresenta-se; fala de si, da sua situação escolar, da sua família e/ou dos amigos, dos seus gostos e atividades.)	<b>Âmbito</b> 25 pontos
	<b>II- MONÓLOGO (2 minutos)</b> (O aluno fala de um assunto proposto pelo professor)	<b>Correção</b> 25 pontos
	<b>III- INTERAÇÃO (8-10 minutos)</b> (Leitura de um documento; questionário de compreensão e interpretação)	<b>Fluência</b> 20 pontos
		<b>Desenvolvimento temático e coerência</b> 20 pontos
		<b>Interação</b> 10 pontos

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Será atribuída a cada um dos parâmetros (âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência e interação) uma classificação entre 1 e 5, de acordo com o desempenho do aluno (Cf tabela abaixo).

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	> Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunlocuções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. > As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação.	> Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. > Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna. > Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros.	> Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	> Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. > Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informações.	> Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. > Mantém a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas. > Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de delicadeza mais importantes. > Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação.

N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</li> <li>➢ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.</li> <li>➢ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</li> <li>➢ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</li> <li>➢ Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</li> <li>➢ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</li> <li>➢ Pede que lhe deem atenção.</li> <li>➢ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> </ul>
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.</li> <li>➢ Liga palavras ou grupos de palavras com conetores lineares muito simples como <i>e</i> ou <i>então</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc.</li> <li>➢ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul>

## 5. MATERIAL

---

## 6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem uma duração de 15 minutos.