

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Guitarra 9º ano / 5º Grau**

2018

Prova 7

3º Ciclo / 9º Ano de escolaridade Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de **Guitarra**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola e na página da escola:

www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa** e as **Metas da disciplina de Guitarra** e permite avaliar a aprendizagem e

performance numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos programáticos devem respeitar o programa do 5º grau/9º ano.

O sorteio é realizado no início da prova.

Caracterização da prova

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Temas/Domínios	Cotação (em pontos)
Estudos: 5 estudos, 2 de autores clássicos, 2 de E. Pujol do II e III Vols. e 1 de autor neo-romântico. (um sorteado outro escolhido pelo aluno)	35% (70 pontos)
Peças: 5 peças, 2 de autores clássicos, 2 de autores neo-românticos e 1 de compositor português. (um sorteado outro escolhido pelo aluno). De entre as 5 peças, é obrigatório o III andamento: Rondó, da Sonatina op.71 nº 3 de Mauro Giuliani, sendo a peça de compositor português de carácter facultativo.	35% (70 pontos)
Obra livre: 1 obra de livre escolha (segundo o programa oficial)	15% (30 pontos)
Música de Conjunto: 1 peça para qualquer conjunto vocal e/ou instrumental	10% (20 pontos)
Leitura à primeira vista	5% (10 pontos)

Material

Material inerente à realização da prova

Duração

A prova tem a duração máxima de 60 minutos.

Critérios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)