

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

### INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: PLNM B1 (nível intermédio)

Tipo de prova: Oral

2018

---

#### Prova 94

---

**3º Ciclo/ 9º Ano de escolaridade** Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **PLNM**, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº139/2012, de 5 julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo nº24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho nº15971/2012, de 14 de dezembro.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

Objeto de avaliação;

Características e estrutura;

Critérios de classificação;

Duração.

### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência as Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna e outros documentos orientadores, com destaque para o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

Nesta prova, são objeto de avaliação os domínios da Leitura, Oralidade (compreensão e expressão) e das Competências Comunicativas em Língua.

Segundo a escala global para o nível B1, os alunos devem ser capazes, nomeadamente, de:

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhes são familiares (por exemplo, temas abordados na escola e nos momentos de lazer);

- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhes são familiares ou de interesse pessoal;
- descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova oral é constituída por três grupos de itens.

- **No Grupo I** avalia-se a capacidade linguística no domínio da Leitura.
- **No Grupo II**, avaliam-se capacidades linguísticas nos domínios da Compreensão do Oral e Expressão.
- **No Grupo III**, avaliam-se os conhecimentos das estruturas gramaticais do Português padrão.

### QUADRO 1 – DOMÍNIOS E COTAÇÃO DA PROVA ORAL

DOMÍNIOS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
<b>Leitura:</b> Ler um texto em voz alta com fluência, correção e expressividade; • Compreender aspetos essenciais de sequências ouvidas e/ou lidas; • Compreender pontos essenciais de uma sequência falada sobre assuntos correntes do dia-a-dia; • Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal; Processar a informação veiculada pelo texto, em função de um determinado objetivo.	15 pontos
<b>Expressão Oral</b> • Produzir um discurso oral de forma fluente e espontânea sobre assuntos do quotidiano; • Justificar, oralmente, as razões de uma escolha, de uma atitude; • Descrever imagens, relatar episódios; • Iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos do quotidiano; • Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; • Participar em troca de opiniões defendendo o seu ponto de vista; • Expressar ideias e opiniões.	40 pontos
<b>Gramática</b> Conhecimento sistematizado da estrutura e do uso do português padrão. Identificar elementos básicos da língua nos planos morfológico, lexical e sintático.	30 pontos
	15 pontos

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Será atribuída a cada um dos parâmetros (âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência e interação) uma classificação entre 1 e 5, de acordo com o desempenho do aluno (Cf tabela abaixo).

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	> Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunloqu岸ões para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. > As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes,	> Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. > Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna.	> Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	> Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. > Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de	> Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. > Mantém a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas. > Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de

	dificuldades com a formulação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros.</li> </ul>		informações.	delicadeza mais importantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação.</li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</li> <li>➢ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.</li> <li>➢ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</li> <li>➢ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</li> <li>➢ Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</li> <li>➢ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</li> <li>➢ Pede que lhe deem atenção.</li> <li>➢ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> </ul>
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.</li> <li>➢ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.</li> <li>➢ Liga palavras ou grupos de palavras com conetores lineares muito simples como e ou <i>então</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc.</li> <li>➢ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul>

## 5. MATERIAL

## 6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem uma duração de 15 minutos.