

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Percussão** 9º ano / 5º Grau

2018

Prova 51

3º Ciclo / 9ºAno de escolaridade - Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de **PERCUSSÃO**, a realizar em 2018, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Caracterização da prova

Material

Duração

Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo nº 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola e na página da escola:

www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa** e as **Metas da disciplina de percussão** e permite avaliar a aprendizagem e *performance* numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos que constituem o objeto da avaliação são os que a seguir se discriminam:

Caracterização da prova

A prova é prática.

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

A prova é cotada em 200 PONTOS sendo depois convertida em PERCENTAGEM.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores ⁽¹⁾	1 Escala M e Relativas menores	20 Pontos
1 Peça de Caixa (Peles) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾ 1 Peça de Tímpanos (Peles) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾ 1 Peça de Multipercussão (Peles) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾	2 Peça de Peles	45 + 45 Pontos
1 Peça de Marimba (Lâminas) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾ 1 Peça de Xilofone (Lâminas) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾ 1 Peça de Vibrafone (Lâminas) ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾	2 Peça de Lâminas	45 + 45 Pontos

Notas:

- 1 - O sorteio realiza-se no momento da prova.
- 2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.
- 3 - Os conteúdos programáticos têm de constar da lista de obras do “Programa de 5º Grau”.

Material

Material inerente à realização da prova

Duração

A prova tem a duração máxima de 60 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada conteúdo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item, num total máximo de 200 PONTOS sendo convertida em percentagem.

ESCALAS – Na execução será observado: Controlo técnico, agilidade, pulsação, velocidade de execução, coordenação motora, articulação, postura, qualidade de som, técnica de lâminas, manuseamento do instrumento e segurança.

ESTUDOS – Na execução será observado: Leitura, pulsação, ritmo, dinâmicas, afinação nas peles, qualidade de som, articulação, coordenação motora, técnica de lâminas e de peles, qualidade de som, postura e atitude, manuseamento do instrumento e segurança.

PEÇAS – Na execução será observado: Leitura, pulsação, ritmo, dinâmicas, afinação nas peles, qualidade de som, articulação, coordenação motora, técnica de lâminas e peles, postura e atitude, estilo, fraseado, musicalidade, andamentos, manuseamento do instrumento e segurança.

Quadro 2 - Critérios de Correção

	Atitudes (20%) Cotação	Domínio Técnico (40%) Cotação	Domínio Musical (40%) Cotação
Escala	4	8	8
Peça de Peles 1	9	18	18
Peça de Peles 2	9	18	18
Peça de Lâminas 1	9	18	18
Peça de Lâminas 2	9	18	18