

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Violoncelo 9º ano / 5º Grau**

2018

---

### Prova 98

**3º Ciclo / 9º Ano de escolaridade** Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de **Violoncelo**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola e na página da escola:  
[www.conservatoriodebraga.pt](http://www.conservatoriodebraga.pt)

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa e as Metas da disciplina de Violoncelo** e permite avaliar a aprendizagem e (sortear 2 no momento da prova) numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos programáticos devem respeitar o programa do 5º grau/9º ano.

O sorteio é realizado no início da prova.

### **Caracterização da prova**

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

#### **Quadro 1 — Distribuição da cotação**

<b>Temas/Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Escalas:</b>  escalas diatónicas, uma do modo maior e outra do modo menor (melódicas e harmónicas), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, e seus respectivos arpejos. (sortear 1)	15% (30 pontos)
<b>Estudos:</b>  quatro estudos de Dotzauer ou Grutzmacher apresentados pelo aluno e indicados no 5º Grau (sortear 1) e quatro estudos de S. Lee ou Franchome dos indicados no 5º Grau. (sortear 1)	20% (40 pontos)
<b>Peças:</b>  três peças apresentadas pelo aluno, de autores e épocas diferentes, indicadas no programa. (sortear 1)	25% (50 pontos)
<b>Concerto, Sonata ou Suite:</b>  três andamentos de concerto, sonata ou suite dos indicados no programa. (sortear 1)	30% (60 pontos)
<b>Leitura à 1ª vista</b>	10% (20 pontos)

**Material**

Material inerente à realização da prova

**Duração**

A prova tem a duração máxima de 60 minutos.

**Critérios gerais de classificação**

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)