

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: Arte de Representar

2018

Prova / Código 785

12.º Ano de escolaridade - Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de **Arte de Representar**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei nº 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo nº 13/2014 de 15 de setembro. Este documento vai ser divulgado na escola no balcão eletrónico e na página da escola:

www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa da disciplina de Arte de Representar** e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova **oral e prática** de duração limitada. Incidindo sobre os domínios da composição de um personagem utilizando elementos de representação que incluam a aplicação de linguagem verbal e não-verbal.

Caracterização da prova prática:

- Gestos comportamentais e de expressão;
- Linguagem dinâmica, com coloratura e qualidades de timbre;
- Frases com linhas de movimento que incluam padrões, forma, tempo, repetição e topografia;
- Utilização de tempo e as suas alterações com utilização de extremos;
- Caracterização do personagem numa época, género e idiossincrasias;

Conteúdos selecionados:

Constam da planificação da disciplina lecionada ao longo do ano letivo.

Quadro1-Distribuição da cotação

Grupos	Temas e domínios	Cotação (em pontos)
I	Composição global de um personagem com uma adequada e equilibrada utilização dos elementos solicitados.	60
II	Demonstração de versatilidade, criatividade e inovação.	40

No Grupo I, aplicação de conhecimentos e capacidades de expressividade verbal e não-verbal, da utilização de elementos da topografia podendo utilizar adereços ou caracterização para o enfoque de um personagem.

No Grupo II, a demonstração versátil de incorporação de aspetos inerentes a alterações de estatuto e intensão.

Material

Roupa prática como calças elásticas, camiseta em algodão e sapatilha maleáveis.

Duração

A prova tem a duração de 60 minutos.

Cr terios gerais de classifica o

A classifica o a atribuir resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos apresentados para cada item e   expressa por um n mero inteiro.