

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Classes de Conjunto –Coro 12º ano / 8º grau**

2018

Prova 798

Secundário / 12º Ano de escolaridade Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Básico da disciplina de **Classes de Conjunto-Coro**, a realizar em 2018, nomeadamente:

Objeto de avaliação;

Caraterização da prova;

Material;

Duração;

Critérios gerais de classificação.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola, no balcão eletrónico e na página da escola:

www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa e as Metas da disciplina de Classes de Conjunto - Coro** e permite avaliar a aprendizagem e performance numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos programáticos devem respeitar o programa do 8º grau / 12º ano.

O sorteio é realizado no início da prova.

Caracterização da prova

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Temas/Domínios	Cotação (em pontos)
Vocalizos: A seleção dos vocalizos a executar realiza-se no momento da prova.	20 pontos
Unidades: O aluno deverá apresentar 10 unidades. Serão sorteadas pelo júri 5 unidades a executar. Este repertório deverá ser adquirido na reprografia da escola.	180 pontos

Material

Material inerente à realização da prova (partituras).

Duração

A prova tem a duração máxima de 60 minutos.

CrITÉrios gerais de classificação

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, o nível da execução musical e a segurança com que o aluno o apresenta:

- Atitudes (10%)
- Domínio Técnico (45%)
- Domínio Musical (45%)