

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Cravo 12ºAno/8º grau**

2018

Prova 655

Secundário / 12ºAno de escolaridade Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Secundário da disciplina de **Cravo**, a realizar em 2018, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Caracterização da prova

Material

Duração

Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola e na página da escola:
www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa** e as **Metas da disciplina de Cravo** e permite avaliar a aprendizagem e performance numa prova **prática** de duração limitada.

Caracterização da prova

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Conteúdos selecionados	Cotação (em pontos)
BACH: 1 obra de Bach (entre as Suites Inglesas, Francesas, Partita, Prelúdio e Fuga)	40
OBRA 1: Uma obra Ibérica	25
OBRA 2: 1 Peça de Scarlatti ou da sua escola (uma sonata de carácter Virtuósístico).	25
OBRA 3: Uma obra ou conjunto de peças do repertório Francês dos séculos XVII / XVIII	30
OBRA 4: Uma obra dos séculos XVI / XVII não pertencente ao repertório Francês (Tocata, Canzona, Ciclo de Variações)	30
SONATA: Uma sonata do repertório cravístico da segunda metade do Século XVIII ou uma obra do século XX.	30
LEITURA À PRIMEIRA VISTA: Leitura à primeira vista e realização de Baixo Cifrado*	20

*Prova com preparação de quinze minutos para Baixo Cifrado e Leitura à primeira vista.

Material

Material inerente à realização da prova

Duração

A prova tem a duração máxima de 60 minutos.

Cr terios gerais de classifica o

A classifica o a atribuir a cada conte do resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos apresentados para cada item e   expressa por pontos.

BACH – Na execu o ser  observado: Leitura correcta, seguran a e andamento.

OBRA 1 – Na execu o ser  observado: Leitura correta, clareza polif nica, seguran a e andamento.

OBRA 2 – Na execu o ser  observado: Leitura correta, seguran a, andamento e interpreta o / Estilo.

OBRA 3 - Na execu o ser  observado: Leitura correta, seguran a, andamento e interpreta o / Estilo.

OBRA 4 - Na execu o ser  observado: Leitura correta, seguran a, andamento e interpreta o / Estilo.

SONATA - Na execu o ser  observado: Leitura correta, seguran a, andamento e interpreta o / Estilo.

LEITURA   PRIMEIRA VISTA - Na execu o ser  observado: Leitura correta, seguran a, andamento e interpreta o / Estilo.

