

## Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

INFORMAÇÃO- Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: **Harpa 12º ano / 8º Grau**

2018

---

### Prova 653

---

**Secundário / 12º Ano de escolaridades** Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino Secundário da disciplina de **Harpa**, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei 91/2013 de 10 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de Setembro.

Este documento vai ser divulgado na escola e na página da escola:

[www.conservatoriodebraga.pt](http://www.conservatoriodebraga.pt)

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa** e as **Metas da disciplina de Harpa** e permite avaliar a aprendizagem e performance numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos programáticos devem respeitar o programa do 8º grau/12º ano.

Prova 653

1 / 3

O sorteio é realizado no início da prova.

### Caracterização da prova

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Distribuição da cotação**

<b>Temas/Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>Estudos:</b> 6 estudos dos incluídos no programa de 3 autores diferentes (Executa um estudo que será sorteado no momento da prova)	25 pontos
<b>Estudos Concerto:</b> 2 estudos concerto dos incluídos no programa (executa um estudo concerto que será sorteado no momento da prova)	70 pontos
<b>Peças:</b> 4 peças de carácter contrastante (executa uma peça que será sorteada no momento da prova)	50 pontos
<b>Trechos de Orquestra:</b> 2 trechos de orquestra (Executa um trecho que será sorteado no momento da prova)	25 pontos
<b>Sonata:</b> Uma Sonata completa (executa dois andamentos que serão sorteados no momento da prova)	25 pontos
<b>Concerto</b> Um Concerto completo (executa dois andamentos que serão sorteados no momento da prova)	25 pontos
<b>Peça Imposta:</b> Uma peça imposta: Ivo Cruz, Canto ao Luar	25 pontos

## **Material**

Material inerente à realização da prova.

## **Duração**

A prova tem a duração máxima de 60 minutos

## **Critérios gerais de classificação**

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)