

INFORMAÇÃO - Prova de Transição de Grau

Disciplina: PERCUSSÃO

2018

Prova de transição do 5º ano/1º grau para 6º ano/2º Grau

O presente documento divulga informação relativa à prova de transição do 5º ano/1º grau para o 6º ano/2º grau da disciplina de **PERCUSSÃO**, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento vai ser divulgado na escola, no balcão electrónico, e na página da escola:

www.conservatoriodebraga.pt

Objeto de avaliação

A prova de transição de grau realiza-se a nível de escola e tem por referência o **Programa** e as **Metas da disciplina de percussão** para o primeiro grau e permite avaliar a aprendizagem e *performance* numa prova **prática** de duração limitada.

Os conteúdos que constituem o objeto da avaliação são os que a seguir se descrevem: Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (2º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 1º Grau nas planificações de cada instrumento.

A prova tem, por objectivo, avaliar o grau de desenvolvimento técnico e artístico bem como das competências do aluno, atendendo aos objectivos programáticos delineados no início do ano lectivo, com a finalidade de aquilatar a aptidão ou não para transição do 1º para o 2º grau de Instrumento.

Assim, o aluno deverá ser capaz de dominar diversos elementos técnicos, tais como: posição do corpo, correcção técnica, ritmo, etc. ... Deverá ainda ter cuidado com a sonoridade e interpretação do repertório executado; agilidade nos exercícios técnicos e estudos; interpretação adequada aos diferentes trechos musicais.

Ter-se-á ainda ter em conta as competências definidas para o ciclo, a saber:

- Razoável capacidade de leitura musical;
- Formação técnica e teórica que permita o prosseguimento de estudos para o ano seguinte;
- Conhecimentos e capacidade de execução de diferentes géneros musicais;
- Capacidade de realização de tarefas de forma autónoma.

Caracterização da prova

A prova é prática.

A distribuição da cotação pelos conteúdos selecionados apresenta-se no Quadro 1.

A prova é cotada em 200 PONTOS sendo depois convertida em PERCENTAGEM, de 0 a 100%. O aluno será considerado se obtiver, na prova, uma percentagem igual ou superior a 50%.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
1 Peça de Caixa (Peles) 1 Peça de Tímpanos (Peles) 1 Peça de Multipercussão (Peles)	2 Peça de Peles	50 + 50 Pontos
1 Peça de Marimba (Lâminas) 1 Peça de Xilofone (Lâminas) 1 Peça de Vibrafone (Lâminas)	2 Peça de Lâminas	50 + 50 Pontos

Notas: O sorteio do programa a executar realiza-se no momento da prova.

Material

Material inerente à realização da prova

Duração

A prova tem a duração máxima de 45 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada conteúdo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item, num total máximo de 200 PONTOS sendo convertida em percentagem.

ESTUDOS – Na execução será observado: Leitura, pulsação, ritmo, dinâmicas, afinação nas peles, qualidade de som, articulação, coordenação motora, técnica de lâminas e de peles, qualidade de som, postura e atitude, manuseamento do instrumento e segurança.

PEÇAS – Na execução será observado: Leitura, pulsação, ritmo, dinâmicas, afinação nas peles, qualidade de som, articulação, coordenação motora, técnica de lâminas e peles, postura e atitude, estilo, fraseado, musicalidade, andamentos, manuseamento do instrumento e segurança.

Quadro 2 - Critérios de Correção

	Atitudes (20%) Cotação	Domínio Técnico (40%) Cotação	Domínio Musical (40%) Cotação
Peça de Peles 1	10	20	20
Peça de Peles 2	10	20	20
Peça de Lâminas 1	10	20	20
Peça de Lâminas 2	10	20	20