

Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas e melódicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.1 Ditado rítmico a uma parte

1.2 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

| Grupo | Pontos | Critérios de classificação/correção: |
|--------------|---------------|--|
| I | 120 | Perceção rítmica e melódica. Correção na escrita da notação musical. |
| II | 80 | Correta aplicação dos conhecimentos. |
| Total | 200 | |

Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Aferir o nível de Aptidão Musical
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol e Fá)
2. Leitura rítmica em tempo simples (t = semínima)
3. Entoação melódica
4. Reprodução de padrões rítmicos e melódicos
5. Questionário

| | Pontos | CrITÉRIOS de classificação/correção: |
|--------------|--------|--|
| 1 | 60 | Sentido rítmico com leitura das notas. |
| 2 | 50 | Sentido de pulsação e ritmo. |
| 3 | 70 | Sentido de afinação. |
| 4 | 10 | Memorização e ouvido musical |
| 5 | 10 | Domínio de conceitos elementares. |
| Total | 200 | |