

Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano Regime Articulado

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.1 Ditado rítmico a uma parte.

1.2 Ditado rítmico a duas partes.

1.3 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Crítérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano Regime Articulado

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar correctamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó)
2. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
3. Entoação melódica
4. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	55	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	60	Sentido de pulsação e ritmo.
3	70	Sentido de afinação.
4	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	