

## Informação para as provas globais – 9º ANO

### Departamento de Teclas

**Disciplina:**

Piano

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

30 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

**ESTRUTURA DA PROVA****Conteúdos selecionados e respetiva cotação**

- ESCALAS: 4 escalas à distância 8<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup>, maiores, menores com respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões tudo na extensão de 4 oitavas. Respetivas escalas cromáticas. (sortear 1 no momento da prova)  
10 %
- ESTUDO: 2 estudos (1 estudo de Czerny + 1 estudo de Cramer)  
25% (2x12,5%)
- BACH: 1 Bach  
15%
- SONATA: 1 Andamento de Sonata  
20%
- PEÇAS: 1 Peça de autor estrangeiro  
15%
- PEÇAS: 1 Peça de autor português  
15%

Os conteúdos programáticos têm que constar da lista de obras “*Programa do 5º grau*”

**Critérios de correção/avaliação:****ESCALAS**

- Clareza / Sincronia de mãos (2%)
- Igualdade (2%)
- Dedilhação (2%)
- Agilidade / velocidade de execução (2%)
- Segurança (2%)

**ESTUDO**

- Leitura correta-(Pulsação/ritmo, articulação, dinâmica e resoluções técnicas (10%)
  - Segurança (5%)
  - Andamento(5%)
  - Memória de execução (5%)

## Informação para as provas globais – 9º ANO

### Departamento de Teclas

#### BACH

- Leitura correta (3%)
- Clareza polifónica (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)

#### SONATA

- Leitura correta (4%)
- Segurança (4%)
- Memória (4%)
- Andamento (4%)
- Interpretação / Estilo (4%)

#### PEÇA DE AUTOR ESTRANGEIRO

- Leitura correta (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)
- Interpretação / Estilo (3%)

#### PEÇA DE AUTOR PORTUGUÊS

- Leitura correta (3%)
- Segurança (3%)
- Memória (3%)
- Andamento (3%)
- Interpretação / Estilo (3%)