

## Informação para as provas globais – 6º ANO

### Departamento de Sopros e Percussão

**Disciplina:**

Percussão

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

30 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

### ESTRUTURA DA PROVA

#### Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Programa Apresentado	Programa a Executar	Cotação
Uma escala M e relativas menores	Uma escala M e relativas menores	8 Pontos
1 Peça de Caixa 1 Peça de Tímpanos 1 Peça de Multi-Percussão	2 Peças de Peles a sortear no momento	23 + 23 Pontos
1 Peça de Marimba 1 Peça de Xilofone 1 Peça de Vibrafone	2 Peças de Lâminas a sortear no momento	23 + 23 Pontos

- ou andamentos de concertos, sonatas ou suites

**Critérios de correção/avaliação:**

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

	Atitudes (25%) Cotação	Domínio Técnico (40%) Cotação	Domínio Musical (35%) Cotação
Escala	2	3,2	2,8
Peça de Peles 1	5,75	9,2	8,05
Peça de Peles 2	5,75	9,2	8,05
Peça de Lâminas 1	5,75	9,2	8,05
Peça de Lâminas 2	5,75	9,2	8,05

## Informação para as provas globais – 6º ANO

### Departamento de Sopros e Percussão

#### Disciplina:

Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Tuba

#### Tipo de Prova:

Prática

#### Duração máxima:

20 minutos

#### Material permitido

Material inerente à realização da prova

### ESTRUTURA DA PROVA

#### Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Programa Apresentado	Programa a Executar	Cotação
1 Escala Maior, relativa m e Arpejo (3 alt.)	<b>1 Escala Maior, relativa m e Arpejo</b>	<b>10 pontos</b>
1 Escala Cromática	<b>1 Escala Cromática</b>	<b>10 pontos</b>
2 Estudos	<b>1 Estudo</b>	<b>40 pontos</b>
2 Peças	<b>1 Peça</b>	<b>40 pontos</b>

\* ou andamentos de concertos, sonatas ou suites

#### Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

	<b>Atitudes</b>	<b>Domínio Técnico</b>	<b>Domínio Musical</b>
	Cotação	Cotação	Cotação
Escala	2,5	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
Escala Cromática	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
Estudo	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Peça	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>25%</b>	<b>40%</b>	<b>35%</b>