

## Informação para as provas globais

### Departamento de cordas

**Disciplina:**

Viola d'arco, 6º ano, 2º grau

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

20 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

**ESTRUTURA DA PROVA****Conteúdos selecionados e respetiva cotação**

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

**Critérios de correção/avaliação:**

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

## Informação para as provas globais

### Departamento de cordas

**Disciplina:**

Violoncelo, 6º ano, 2º grau

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

20 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

**ESTRUTURA DA PROVA****Conteúdos selecionados e respetiva cotação**

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

**Critérios de correção/avaliação:**

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

## Informação para as provas globais

### Departamento de cordas

**Disciplina:**

Contrabaixo, 6º ano, 2º grau

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

20 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

**ESTRUTURA DA PROVA****Conteúdos selecionados e respetiva cotação**

ESCALAS: 2 escalas maiores com os respetivos arpejos. Para a execução das escalas é imposto marcação metronómica e diferentes tipos de articulação. (sortear 1 no momento da prova)

20 %

ESTUDOS: 2 estudos. (sortear no momento da prova)

30 %

PEÇAS: 1 peça ou andamento de concerto, sonata ou suite.

45 %

LEITURA À 1ª VISTA

5 %

**Critérios de correção/avaliação:**

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

## Informação para as provas globais

### Departamento de cordas

**Disciplina:**

Guitarra, 6º ano, 2º grau

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

25 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

### ESTRUTURA DA PROVA

#### Conteúdos selecionados e respetiva cotação

**Escalas** - 3 escalas maiores em duas oitavas e a sua relativa menor

Executa 2 sorteadas no momento da prova  
5 %

**Unidades** - 4 unidades (estudos ou obras )

(2 unidades novas e 2 unidades do 1º ou 2º período ou 4 unidades novas).

Executa 2 ( 1 escolhida pelo aluno e 1 sorteada no momento da prova)  
95 %

**Critérios de correção/avaliação:**

O Júri deverá ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

## Informação para as provas globais

### Departamento de cordas

**Disciplina:**

Harpa, 6º ano, 2º grau

**Tipo de Prova:**

Prática

**Duração máxima:**

25 minutos

**Material permitido**

Material inerente à realização da prova

### ESTRUTURA DA PROVA

#### Conteúdos selecionados e respetiva cotação

**Unidades** - 9 unidades (estudos ou obras) apresentados pelo aluno.

Executa 3 (uma escolhida pelo aluno e as restantes  
sorteadas no momento da prova)

100 %

**Critérios de correção/avaliação:**

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução ( estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)