

Conteúdos programáticos do Curso Oficial de Flauta Transversal

1º GRAU

MÉTODOS

Altès – Lições n.º 1 a n.º 12

Moyse (Marcel) – Le Débutant Flutiste n.º 1 a n.º 9

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Classens et le Roy – La Flute Classique I (eventualmente II) – quaisquer peças à escolha.

Moyse (Louis) – 40 pequenas peças

Vivaldi (Antonio) – Winter Rain

2º GRAU

MÉTODOS

Altès – Método: fim da 1ª parte - lições n.º 13 e n.º 14, escalas e arpejos

2ª parte – lições n.º 16 a n.º 19

Escalas ligadas e destacadas: diatónicas no modo maior e menor (forma harmónica e melódica) e cromáticas.

Arpejos de acordes perfeitos maiores e menores.

Moyse (Marcel) – Le Débutant Flutiste n.º 10 a n.º 13

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Beethoven – Mélodie

Bozza (E.) – Air de Vielle

Classens et le Roy – La Flute Classique III e IV

Haendel – Petit Marche

Houdy – Pastourelle

Lully – Les Ballets du Roi (Ariette en Rondeau, Sarabande et Gavotte)

Power (J.) – Flute Trios (Book I)

3º GRAU

MÉTODOS

Altès – Método: Estudos dos ornamentos: lições n.º 20 n.º 25

Demersseman – 50 Études Mélodiques en deux cahiers

Escalas diatónicas do modo maior e menor (forma harmónica e melódica) e cromáticas

Arpejos de acordes perfeitos maiores e menores

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Duetos para flautas à escolha do professor

Bariller – Pluies d’Avril

Carles – Vieille Chanson

Charpentier - Pour Syrinx

Ferreri-Trecate - Ariette

Finger – Sonatas em ré m. e Sol M.

Godar (B.) – Suite de três peças

Gaultier – Suite em Sol M.

Honegger - Romance

Járdányi - Sonatina

Kai – Andante

Koechlin (Ch.) – 14 Peças

Leclair – Sonatas XI e em Dó M.

Mihalovici – Mélodie

Noel-Gallon – Recueillement

Poot – Sicilienne

Shumann – Feuilles d’Album

Telemann – Sonata em Fá M.

Tomasi – Le Petit Chevier Corse

Villete – Complainte

4º GRAU

MÉTODOS

Moyse (M.) – Études et Exercices Techniques (lições n.º 3, 6, 10 e 13)

Altès – Método: lições de nuances, pág. 149 a 165 (26ª a 28ª lições)

Berbiguier – 18 Études (n.º 1 a n.º 13)

Escalas diatónicas no modo maior e menor (forma harmónica e melódica) e cromáticas

Arpejos de acordes perfeitos maiores e menores

6 Duetos de Devienne e outros à escolha do professor

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Badings (Henk) – Cavatina

Brenet – Le Faune (ou outras)

Chailley – 3 Pièces en Courte-Pointe

Defossez – Les Arpèges en Congé

Frederico “O Grande” – Sonatas

Gabaye – Étude pour Rire

Haendel – Sonatas em sol m. e Fá M.

Ibert (Jacques) – Histórias (1, 2, 5, 8, 9 e 10)

Lancen – Printanières

Lannoy – Pastourelle et Rigaudon

Lavigne – Sonata (La Barssan)

Loeillet – Sonata em lá m. (ou outras)

Montbrun (Gallois) – Valse Caprice

Reutter – Barcarolle

Telemann – 12 Fantasias (flauta solo)

White (John) – Duettino

Hindemith – Echo

Hovanness – Sonata

Hummel – Sonata em Ré M. e Dó M.

Ibert (J.) – Entre-Acte

Jolivet (A.) – Fantaisie-Caprice

Krebs – Sonata em Ré M.

Lluge (F.) – Sonata

Locatelli – Sonatas

Marcello (B.) – Sonatas

Mozart – Andante em Dó

Mozart – Minueto em Dó

Mozart – Sonatas

Quantz – Sonata em Ré M.

Robbins – Danse

Shinohara – Kassouga

Stamitz – Rondeau Capriccioso

Telemann – Suite (flauta e orquestra)

Telemann – Tafel-Musich

Veraccini – Sonata Prima

Veretti – Concertino
Vivaldi – Il Pastor Fido
Weber (A.) – Scherzetto
Zipoli – Sarabanda e Giga

CONCERTOS

Bocherini – Sol M.
Filtz (Anton) – Sol M.
Galuppi – Ré M.
Pergolesi – Sol M.
Richter (Franz Xaver) – Mi m.
Stamitz (Anton) – Ré M.
Stamitz (Karl) – Ré M. e Sol M.
Toeschi (Karl Joseph) – Fá M.

5º e 6º GRAUS

MÉTODOS

Moyse (M.) – Études et Exercices Techniques (lições nº 1, 2, 4, 7, 11 e 14)
Moyse (M.) – École de l'Articulation
Moyse (M.) – Gammes et Arpèges
Berbiguier – Estudos nº 14 a 18
Kohler – 15 Estudos op. 33 (1º caderno)
Tulon – 6 Estudos
Tulon – Estudos de solos e passagens difíceis de orquestra
Telemann – 6 Sonatas canônicas
Kuhlau – Três duetos op. 102 ou outras à escolha do professor

Arpejos de acordes perfeitos maiores e menores e de 7ª da dominante e suas inversões

Escalas diatónicas no modo maior e menor (forma harmónica e melódica) e cromáticas

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Andriessen – Intermezzo (flauta e harpa)
Aubain – Air Baroque
Berghmans – Les Favorites du Sultan
Berkley (L.) – Sonatina
Bozza – Soir dans les Montagnes
Chaynes – Sonatina

Doppler – Fantasia Pastoral Húngara
Dubois (P. M.) – Novelette
Escher (R.) – Air pour Charmer un Léopard (flauta solo)
Fauré – Fantasia
Flothius (M.) – Sonata de Câmara
Gluck – Orphée, Scène sur les Champs Elisées
Goosens – Scherzo Fantasque
Haendel – Sonatas em Dó M. e si m.
Haug – Prélude et Burlesque
Haydn – Adagio e Presto
Haydn – Divertimento em Ré M. (flauta e orquestra)
Hesseberg – Elegie et Burlesque

7º e 8º GRAUS

MÉTODOS

Moyse (M.) - Études et Exercices Techniques (lições nº 5, 8, 9 e 12)
Moyse (M.) - École de l'Articulation
Moyse (M.) - Gammes et Arpègesrt
Moyse (M.) – De la sonorité: Art et Technique
Moyse (M.) – Exercices Journauiers
Moyse (M.) – 48 estudos de virtuosidade
Gariboldi – Grands Études de Style, op. 134
Gariboldi – Grands Exercices op.139
Furstenau – 6 Grands Études
Torchio – Estudos de solos e passagens difíceis de obras sinfónicas
Kohler – Estudos op. 33 (2º e 3º cadernos)
Boehm – 24 estudos op.37

Escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) e cromáticas em 3ª e 8ª

Estudos difíceis de orquestra

PEÇAS PARA FLAUTA E PIANO

Arma (Paul) –Divertimento nº 3
Bach (J. S.) – Sonatas nº 2 e nº 7
Bach – Sonata em lá m. (flauta solo)
Bach – Sonatas nº 1, 3, 4, 5 e 6
Bach – Partita em Dó M.
Bach – Trio Sonate em Sol M. (2 fl. E B. C.)

Badings (Henk) – Capriccio
Bate (Stanley) – Sonata
Bozza – Sonatina
Costa (Luís) – Sonata op.23
Debussy – Syrinx
Escher (Rudolf) – Sonata
Fumet (Raphael) – Interpolaire
Guarnieri (Gamargo) – 3 Improvisações
Hindemith – Acht Stuke
Hindemith – Sonata
Hindemith – Sonatina Canónica
Honegger – Danse de la Chèvre
Ibert (J.) – Pièce (flauta solo)
Jolivet (André) – Ascèses
Jolivet (André) – Cinq. Incantations
Maderna (Bruno) – Honeyreves
Martin (Frank) – Sonata da Chiesa
Martinu – Sonata nº 1
Messiaen – Le Merle Noir
Milhaud – Sonatina
Pepin (A.) - Souvenir
Pepin (A.) – Caprice
Persicheti – Serenade
Pipper (Wilhelm) – SonataPlatti – Sonata em Lá M.
Poulenc – Sonata
Prokofiev – Sonata nº 2
Roussel (Albert) – Andante e Scherzo
Roussel (Albert) – Joueurs de FluteSchubert – Introdução e variações

CONCERTOS

Bach (J. S.) – Suite nº 2 em si m.
Chaminade – Concertino
Dâmase (Jean Michel) – Sérénade
Ibert (J.) – Concerto
Martin (Frank) – Ballade
Mozart – Concerto em Ré M. nº 2
Mozart – Concerto em Sol M. nº 1
Nielsen (Karl) – Concerto
Quantz – Concerto em Sol M.