

Programa do curso de Oboé

1º Ano (nível elementar)

Noções teóricas sobre as características do oboé.
Noções de embocadura e da emissão dos sons.
Estudo da posição dos dedos.
As escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) e cromáticas,
harpejos dos acordes maiores e menores.
Confecção de palhetas.

Métodos para os 1º, 2º e 3º anos:

Andran – Primeir cahier d’études.
Barret - Méthode Complète (1 Volume, ed: 1968).
Blenzet – La Technique du Hautbois (1ª Parte).
Brod – Études et Sonates (1º Volume)
Gillet (F.) – Méthode pour le début.
Sellner – Méthode pour le hautbois.

Peças

Albrespio – Elégie .
Bariller – Miniatures.
Bariller – Russiacanto.
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Casinière – Berceuse.
Berthelot – Air Pastoral.
Grétry – Panurge, Ariette.
Grétry – Le Tableau Parlant .
Karl – Pastoral.
Lully – Ballets du Roi, Pavane (Corne- Inglês).
Mozart – Divertissement en Ré, Menuet.
Reuther – Pastoral de Noël .
Schubert – Ave Maria (Corne -Inglês)

2º Ano

Escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) com arpejos perfeitos
maiores e menores.

Confecção de palhetas.

Peças:

Aubain – Air de Ballet .
Bariller – Gerberoy.
Bariller – Paysages.
Campra – L’Europe galante, Menuet

Clérisse – Pièces pour la jeunesse : Chanson du Printemps.
Couperin – Pièces de clavecin: Berceuse en Rondeau.
Dautremer Air Lointain.
Gallois Montbrun – Prélude.
Gluck – Paris en Hélène, Ballet.
Goossens – Islamite Danse.
Gretry – Le Huron, Romance.
Haydn – 34^{ème} Quartuor (Adagio).
Hondy – Prélude.
Lully – Isis, Sarabande et Passepied.
Marcelin – Andante et Musette.
Mendelssohn – Romances sans paroles nº15.
Mozart – La Clémence de Titus, Larghetto .
Mozart – Sonate em dó para piano (Andante).
Philidor – Chant d’Eglise, Ego dis amicum (Corne Inglês).
Robbins – Sonatina.
Roesgen – Champion 2^{ème} Nocturne.
Schubert – Sérénade.
Schumann – Pièces pour la Jeunesse: Chanson du Printemps.
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

3^º Ano

Escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) com arpejos perfeitos maiores e menores.

Confecção de palhetas.

Peças

Bach – Scherzetto.
Bach – Suite de Orquestra em Dó (Bourrée).
Barst – Nostalgie (Corne Inglês).
Bariller – Complainte et danse maraichine.
Beethoven – 27^{ème} Sonate (Rondó).
Bozza – Lied (Corne Inglês).
Campra - Achile et Déidamie (Gavotte des Bergers).
Carles – Les troubadour.
Coriolles – Gambades.
Couperin – Pièces de Clavicin : Musette de Taverny.
Desmarets – Circè, Gavotte e Bourrée.
Destouches – Issé, Pastorale e Passepied.
Dubois (PM) – Passepied.
Dubois (PM) – deux Paysages.
Dubois (PM) – Promenons , nous dans le hautbois.
Feld – Burlesque.
Haydn - Pocco Adagio.
Ivo Cruz – Vida da minha alma.
Jongen – Humoresque.

Lully – Air tendre et courant.
Mendelssohn – Romances sans paroles nº 19.
Migot – Pastorale (para dois oboés).
Mozart – Ballets des petit riens (Idylle).
Pillevestre – Idylle Bretonne (para dois oboés).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Planel – Chanson Romantique.
Rasse – Cantabile (Corne Inglês).
Rota – Elégie.
Schubert Suite de valsas, op. 9.
Tomasi – Chant corse.
Villette – Romance.
Villette – Sérénade
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

4º Ano

Escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) com arpejos perfeitos maiores e menores.

Métodos

Barret – Método completo (2º Volume, ed 1968).
Blenzet – La Technique du Hautbois (segunda parte).
Brown – 370 exercices.
Estudos:
Debondue – 24 Études mélodiques.
Debondue – 50 Études – Déchiffrages.
Ferling 48 Études.
Peças:
Albinoni – Concerto em Sib Maior.
Arien – Inromptu.
Bergmans – La Labyrinthe.
Bitsch – Romanza.
Blemant – Sous les Sapins, Mazurk de Concert.
Bozza – Fantasia Italienne.
Bussez - Pièce en Sib , op. 22.
Bussez – Églógue, op. 84.
Casterède – Intermezzo.
Clérisse – Pour un soir de Noël.
Clérisse – Au fil de l´eau.
Colin – 8 Solos de concours.
Deslandres – Introducion et Polonaise.
Desportes – Sérénades des oiseaux.
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Dubois (PM) – Ballade médiévale.

Dubois (PM) – Neuf Esquisses.
Dubois (PM) – Sonatine.
Dukas – Alla Gitane.
Fauré – Pièce.
Franck (C.) Pièce V.
Gaubert – Intermède Champêtre.
Guilaux – Sonatine (Corne Inglês).
Grovez – Sarabande et Allegro.
Händel – 2 Sonatas.
Hindemith – Sonate.
Hindemith – Sonate para Corne – Inglês.
Hüe – Petite piece em Sol Maior.
Ibert – Escalas nº 2.
Lamy – Rustique, Poeme.
Le Boucher – Fantasia Concertante.
Malipiero – Canto nell’infinito.
Moreau - Évocations Rytmiques.
Moreau – Pastorale.
Pierné (Gabriel) – Piece em Sol menor, op.5.
Pierné (Gabriel) – Sérenade, op.7 .
Ravel - Pièce en forma de Habanera.
Roussel – Aria.
Schmith – Andantino.
Telemann – Sonata.
Telemann – Sonata em sol menor.
Vachey – variations rytmiques sur en thème Fauréen.
Vivaldi – Sonata em dó menor.
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

5ºAno

Escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) e cromáticas, com arpejos e suas inversões, perfeitos maiores e menores e de sétima dominante, também estes com inversões.

Métodos

Barret – Método completo (3º Volume, ed.1968).
Blenget – La technique du Hautbois.
Bozza – 18 Estudos.
Brod – Études et Sonates (2º Volume).
Cailliéret – 15 Études pour hautbois d’après Bach.
Capella -20 Grandes Estudos.
Debondue – 100 Exercices.
Debondue – 12 Études.
Debondue – 25 Études Déchiffrages.
Ferling - Pierlot – 12 Études pour Hautbois .
Gillet (F.) – Exercices sur la games, les intervalles et le staccato.
Gillet (F.) – 20 Minutos de Estudo.

Peças:

Aubin – Concertino dello Scoiattolo.
Bach (J.S.) – Concerto em Fá Maior.
Bach (C.P.E) – Concerto para Oboé.
Bando - cadências para o Concerto KW 285 de Mozart.
Bernaud – Capriccio rustique.
Bitsch – Suite Française sur thèmes du XVIII ème Siècle.
Bozza – Canto Pastoral.
Brun (F.J.) – Leux sylvestres.
Busser – Asturias.
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Colin- Grande Fantasie Concerto op. 47.
Dallier – Fantasie Caprice.
Desportes – Matin d’ête .
Dubois (P.M.) – Dialogues Canadiens.
Dutilleux – Sonatine.
Goussens – Concerto em um andamento.
Hessemberg – capriccio.
Lombard – Cadences pour un sylphe.
Malipiero – Impromptu pastoral.
Migot – Sonate à danser.
Niverd – Mélopée et Danser.
Rivier – Improvisation et Final.
Saint – Säens – Sonate.
Santos Pinto – Sonata em estilo clássico.
Semler Collary (J.) – Recit et Scherzando.
Stamitz – Concerti para Oboé.
Telemann – Concerto para Oboé em ré menor.
Tomasi – Danse agreste, nº 1 das 5 danças profanas e sagradas (Corne –
Inglês).
Tomasi – Cinq danses profanes et sacrées (Corne Inglês)
Tomasi – La tombeau de Mirelle (Corne Inglês).
Weber (Alain) – Sonate
Conservatório
de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

7º e 8º Anos (Nível Complementar)

Escalas em terceiras e harpejos.

Métodos

Bajoux (P.) – Traits difficiles (1º , 2º, 3º e 4º fascículo) .
Bajoux (P.) – Traits difficiles (Corne Inglês).
Debound – 32 Études.
Debound – 25 Études.
Debound – 48 Études – Déchiffrages.

Gillet (F.) – Exercices pour la technique superieure.

Gillet (G) – Études pour l´ enseignement superieure.

Lamorlette – 12 Études.

Lüttmann – 21 Études dódécaphoníeques.

Ruggiere – Six Études atonales (éditions musicales Alphonse Leduc).

Peças

Ameller – Suite concertante.

Chalan (R.) – Divertissement.

Dubois (P.M.) – Variations.

Shinohara – Obsession.

Tomasi – Concerto.

Tomasi - Évocations (Oboé ou Corne Inglês)

Nota: Aos alunos melhor dotados são facultados o estudo e a apresentação a exame do 8º ano de Obras pertencentes ao Curso Superior.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Programa Oficial do Curso de Oboé

Matéria de Exame do 8º Ano

1ª prova:

- Um estudo, tirado à sorte, de entre três apresentados pelo aluno.
- Outro estudo, escolhido pelo aluno.

2ª Prova:

Um Concerto, um Concertino, uma Sonata ou uma Sonatina (completos) à escolha do aluno.

3ª Prova

- Uma peça escolhida pelo Júri, de entre 3 apresentadas pelo aluno.
- Uma peça obrigatória, anunciada no final do segundo período.

4ª Prova:

Transporte, à primeira vista, de um pequeno trecho apresentado pelo júri.

5ª Prova:

Execução, em Corne Inglês, de duas personagens de obras de orquestra, escolhidas pelo júri, de entre 4 apresentadas pelo aluno.

Nota:

- As obras apresentadas nas 2ª e 3ª provas não deverão ser todas da mesma época.
- As obras compreendidas neste programa serão escolhidas entre as que figuram nos 7º e 8º anos.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Programa Oficial do Curso de Oboé

Curso Superior de Oboé (Bacharelato)

- 1- O curso superior tem a duração de três anos. O aluno poderá apresentar-se às provas de exame por proposta do professor. Só em casos excepcionais será permitido apresentar-se ao 2º ano do curso, sempre por proposta do professor.
- 2- Admissão: É necessário a aprovação em todas as disciplinas do 8º ano, grau complementar.
- 3- No decorrer do curso, quando o aproveitamento do aluno não for satisfatório, este poderá ser chamado a prestar provas perante um júri que decidirá da continuação dos estudos.
- 4- Para a obtenção do diploma de bacharel, é necessário a aprovação em todas as disciplinas do Curso Superior.

Matéria para o Curso Superior

Métodos :

Os mesmo dos 7º e 8º anos.

Bozza – 14 Études sur des modes Karnatiques.

Peças:

Bozza – Fantasie Pastorale.

Britten – Metamorphoses after Ovid (Oboé Solo).

Ibert j. – Symphonie Concertante.

Haydn – Concerto em Dó Maior.

Marcello – Concerto em dó menor.

Mozart – Concerto em Dó Maior KW 314.

Planel – Prélude et Danse.

Santos Pinto (J.) – 2ª Sonata.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Programa Oficial do Curso de Oboé

Strauss – Concerto em Ré Maior.

Exame consta das seguintes provas:

1º Prova: (eliminatória) apenas na presença do júri.

Um estudo de Bozza.

Um estudo de um outro autor.

Um concerto, concertino, sonata ou sonatina.

Uma outra obra.

Esta prova terá lugar no final do 2º período, e o aluno poderá escolher a obra pela qual preferir tocar.

2ª Prova:

Recital que deverá ter a duração de cerca de 30 minutos. Será obrigatório incluir obras escolhidas entre as que figuram no programa do Curso Superior, sendo uma delas uma sonata ou sonatina. O resto do programa será à escolha do aluno, não podendo incluir obras já executadas em qualquer dos seus exames anteriores.

3ª Prova:

Apresentação em público, com a presença do júri, de um concerto em orquestra.

As duas últimas provas serão obrigatoriamente executadas de memória e terão lugar no final do ano letivo.

A classificação atribuída será a média do resultado destas provas.

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Programa Oficial do Curso de Oboé

Apêndice

Obras que consoante o critério do professor, poderão ser incluídas no programa do Curso de Oboé.

Oboé Solo:

Alessandro – Sonatina (Sitem).

Adriessen – Baloso (Donemus).

Arbatsky – Sonata (Zimmermann).

Colaco – Sonatina (Donemus).

Franken – Sonata. (Donemus).

Krenek – Sonatina (Bärenreiter).

Mengelberg – Sonata (Donemus).

Müller – Sonata (Sikorsky).

Rainier – Pastoral Triptych (Schott).

Schneider – Sonata.

Achlbach – Musik für oboé allein (Möseler).

Sigtenhorst Meyer – Landeÿke Miniaturen , 3 Suites (AlsBach).

Sigtenhorst Meyer – Sonatine (AlsBach).

Walters – Syrinx (Hinrichsen).

Wellesz – Suite (Bronde).

Oboé e Piano:

Absil – Burlesque (Lemoine).

Adams – Country Scenes, para Corne Inglêss (Schott).

Addison – Inventions (O.V.P.).

Akimenko – Pastorale (Bessel).

Albinoni – Concerto em Dó Maior (Bossey).

Albinoni – Sonata em lá menor (Nagel).

Alessandro – Sonata (Foetish).

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

Programa Oficial do Curso de Oboé

Alexandre – Daphnis et Chloe (Gandet)

Alpaerts – Concerto Piece (Metrolois).

Alwyn – Concerto (Lengnick).

Amirou – Adágio (Russian S.P.H.)

Andrae – Concertino (Boosey).

Andriessen – Ballade (Donemus).

Anonymus – Suite (Doblinger).

Aranyi – Romance (Kultura).
Armando – Concertino (Schubert).
Arnold – Sonatina (Lengnick).
Arnold – Concerto (Paterson).
Arytyunyan – Piece (Russian S.P.H.).
Aurio – Impromptu.
Austin - Melly Brazen (Boosey).
Babell – Sonata in Sib Maior (Sikorsky).
Babell – Sonatas em fá menor e sol menor (G.U.P.).
Bach (C.P.E.) – Concerto em Sib Maior (Lenckart).
Bach (C.P.E.) – Concerto em Mib Maior (Sirorsky)
Bach (C.P.E.) – Sonata em C anin. (Ricordi).
Bach (J.S.) – Adagio , Sinfonia da Cantata BWV156 (Chester).
Badings – Canzona (Donemus).
Balay – Echos d’amour (Evette).
Barlow – The Winter’s Passed (Eastman).
Barraud – Nina au Matin Bleu (Noël – Gallet).
Barthe – petite Suite Pittoresque (Southern).
Barre – Sonata dite l’Inconu (Richli).
Bassi – Notturmo (Ricordi).
Bauer – Suites 1 e 2 (Moeck).
Baumann – Sonata (Peters).
Bayer – Minuet (Eschig).
Becker – Preludium para Corne Inglês (Grosh).
Beck – Sonatina (Schott).
Belinfante – Au bord de la Semois (Delrieu).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Belini – Concerto em mi menor (Ricordi).
Benda – Sonata in F (Musicus).
Ben-Hain – Three Songs Without Words (Israeli).
Bentzon – Sonata, op. 71 para Corne Inglês (Hansen).
Bentzon – Concerto op.75 (Hansen).
Berghams – Pavane (Nöel –gallet).
Berreley – Sonatine Sonatine (Chester).
Bertain – Works include Adagio and Scherzo Final (Lemoine).
Berthomieu – Andante et Rigaudon (Costallat).
Bjelinski – Concerto (M. Naklada).
Blémant – Sous le Sapins (Evette).
Boehm – Concertino (Israeli).
Boisdeffre – Works include Soenes Villageoises (Hamelle).
Boisdeffre – Elevation para Corne Inglês (Hamelle).
Boismortier – Sonata in E minor (Bäreinteir).
Bonsel – Suite (Donemus).
Borchard – Pastorale (Buffet Crampon).
Bordier – Berceuse (Durand).
Borrel – Habanera (Durand).

Borrel – Au jardin de la flute de France (Richli).
Borris – Sonata op. 48 (Sirius).
Borschel – Miniaturen (Zimmermann).
Boscovich – Concerto (Israeli).
Botting – Pastorale para Corne Inglês (Hamelle).
Boughton – Concerto I (Boosey).
Bourdeney – Suite (Leduc).
Bourgault - Ducaudray – Les Bergers à la Crèche (Rouart).
Bourgignon – andante et Scherzo, op. 77 (Cebedem).
Boutry – Sonatine (Salabert).
Bowen – Sonata, op. 85.
Brancour – Suite (Buffet Crampon).
Bretonniere – Le Bourdon, Fantasia (Costallat).
Breville – Sonatine (Rouart).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Breville – Maneh (Corne Inglês).
Brod – Several Fantasies and others works (Costallat).
Bron – Pastorale.
Brown – Fantasia Agreste (Eschig)
Bruns – Sonate, op.25 (Hofmeister).
Bruns – Concerto op.28 (Hofmeister).
Buchal – Sonata, op.86, Corne Inglês (Breitkoff).
Bueris – Musette (Fischer).
Bush, A. – Northumbriam Impressione, op. 42 a (Novello).
Bush, G. – Concerto (Elkin).
Bush, G. – Dialogue (Augener).
--- Büttner – Improvitationen (Hofmeister).
--- Buxtehude – Choralvorskille (Moeck).
--- Caine – Andante (Williams).
Carse – A dance Measure and Regrets (Augener).
Carter – Pastorale , Corne Inglês (Schimer).
Castelnuovo - Tedesco – Concerto de câmara, op. 146 (Millo).
Chagrin – Sarabande (Lengnick).
Chédeville – Sonatas 3 and 6 (Richli).
Cherubini – Two Sonatas, Corne Inglês (Sikorsky).
Chevrenille – Pastorale Variée, op. 75 (Cebedem).
Cilensek – Sonata (Peters).
Cima – Sonata 2 in D, from drei Sonaten (Sikorski).
Cimarosa, Benjamim – Concerto (Boosey).
Claez – Andante and Allegro (Costallat).
Codivilla – Sonata (Bongiovanni).
Cohen – Arioso and Shepherd´s (Fischer).
Cole – Slow Air and Dance (Schott).
Cooke – Sonata (Novell).
Cooke – Sonata (O.U.P.)
Coolidge – Sonata (Fischer).

Corelli/Barbirolli – Concerto (Boosey).
Corette – Suite in C (Ricordi).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
--- Cowell – 3 Ostinati with Chorales (Presser).
--- Curzon – A Period Piece (Boosey).
--- Damase – Rhapsody (Lemoine).
--- Damase – Rigaudon (Lemoine).
--- Danican/Phidior – Sonata en d minor (Barenreiter).
--- Danning – Solitude (Hansen).
Delcroix – Lied Elegiaque , op. 20, Corne Inglês (Evette).
De Roye – Canzonetta (Metropolis).
Deslandres – Introduction et Polonaise (Leduc).
Diemer – Deux Pièces (Durand).
Diemer – Légende, op. 52 (Leduc).
D’Indy – Fantasy, op.31 (Durand).
Dittersdorf – Concerto in G. (Breitkopf).
Dobrondinski – Concertino (Sadlo).
Donato – Pastorale, Corne Inglês (De Santis).
Donjon – Offertoire (Delrieu).
Dornel – Première Suite (Richli).
Dowel – Pastorale Dorienne (Delrieu).
Draeger – 3 Miniaturen (Hofmeister).
Dranischnikow – Poème (Russian S.P.H.).
Drejsl – Suite.
Dring – Italian Dance (Areadia).
Dunhill – 3 Short Pieces (Boosey).
Dunhill – Suite: friendship’s Garland (Boosey).
Durand – Works include Chaconne (Durand).
Dutilleux – Sonate (Delacour).
Edmunds – Andante (Schott).
Edmunds – Longing for Summer (Schott).
Edmunds – High Summer (Schott).
Eichner – Concerto in C (O.U.P.).
Eichner – Concerto in B flat (Hofmeister).
Elliott – Three Pieces (Chester).
Étesse – Sérénade (Gaudet).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Etler – Introduction and Allegro (A.M.P.).
Evans – Sonata (Chester).
Eymiew – Pastorale (Delrieu).
Fargues – Trois Pièces Mignonnes (Delrieu).
Fanchey – Ballade Hongroise (Lemoine).
Faye-Josin – Souvenirs des Moissons (Lemoine).
Fesch – 6 Sonatas.
Filipuci – Elegie (Enoch).

Fischer – Concerto in C (Augener).
Fischer – Suite en G (Schott).
Fischer - Vier Suiten (Bärenreiter).
Fischer – Divertissement (Schott).
Fischer – Concerto in E flat (Novello).
Flégier – Villanelle (Southern).
Fleming – Air an Dance (Chester).
Flothius – Kleine Suite, op. 47 (Vocalises) (Donemus).
Freusel -Wegner – Hobo Suite (Donemus).
Freusel -Wegner – Menuetto (Donemus).
Fricker – Concertante, op. 13, Corne Inglês (Schott).
Gaál – Sonata (Kultura).
Gagnebin – danse Montagnard (Henn).
Galliard – 1,2, 3 Sonatas in C, D minor, E minor (Ricordi).
Ganne – Worksinclude Fantasia Pastorale (Costallat).
Gaultier de Marseille – Suite in g minor (Richli).
Geiser – Sonatina, op. 38 (Bärenreiter).
Geist – Andante Pastorale (Schmidt).
Geminiani – Sonata I (Ricordi).
Geuzmer – Chambert Concerto (Schott).
Geraedts – Jean Klasseb Serenade. (Donemus).
German – Pastorale and Bourée (Boosey).
Gibilaro –Fantasy on favorit Airs. (O.U.P.).
Gibilaro - Four Sicilian Miniatures (F.D. & H.).
Girnatis – Sobata (Sikorski).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Gluck/Benjamim – Divertimento on Themes of Gluck (Boosey).
Godard – Works include Marohe Highlaudres (Hamelle).
Godron – Suite Bucolique (Donemus).
Goens – Scherzo (Hamelle).
Goepfart – Andante Religioso, op. 22 (Zimmermann).
Golestan – Elegie and Danse Rustique (Durand).
Gover - April Song (Chester).
Gow – Romance, op.40 (Augener).
Gram – Pastorale and Capriccio, op.29 (Hansen).
Graun – Concerto in C minor (Sikorski).
Gretchaninoff – Brimborins, op. 138 (Augener).
Grisel – Pastorale (Metropolis).
Guilhaud – Works include 1st Concertino (Costallat).
Haas – A Garland of Bagatelles, op. 23 (Schott).
Haeyer – Pastorale (O.U.P.).
Hamerton – Three Pieces (Augener).
Handel – Sonata in B flat (Schott).
Handel – Concerto 8 en B flat (Boosey).
Handel – Concerto 9 in B flat (Boosey).
Handel – Concerto 10 in g minor (Boosey).

Hanschke – Sonatine (Schott).
Hanson – Pastorale, op. 38 (Fischer) .
Harty – L’Oriental (S. & B.).
Harty – A la Campagne (S. & B.).
Harty – Chansonette (S. & B.).
Haug – Prélude en Rondo (Leduc).
Haug – Élégie Pastorale (Henn).
Head – Three Pieces (Boosey).
Hervelois –Suite (Delrieu).
Hidas – Concerto in D (Kultura).
Hillemacher – Villanelle Archaïque (Lemoine).
Hlobil - Andante Amabile, op. 26 G (Artia).
Hlobil – Allegro leggiero (Artia).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Höffer – Serenade, op. 43 (Litloff).
Höffer – Concerto, op. 45, Corne Inglês (Kistner an Siegel).
Hofmann – 10 Melodische Vortragsstücke (Hofmeister).
Holdbrooke – Balade , Corne Inglês (Modern Music Lib.).
Holford -Works include Dance for a Gnome (Chester).
Hollingsworth – Sonata op.2 (Schirmer).
Holy – Serenade (Otto).
Horovitz – Sonatina, op.3 (Mills).
Hotteterre – Suite in D (Ricordi).
Hotteterre – Sonata in D, op.71/2 (Richli).
Hughes -Jones – Elegy and Scherzo (Chester).
Jacob (G.) – Concerto I (Willians).
Jacob (G.) – Concerto II (Willians).
Jacob (G.) – Rapsody , Corne Inglês (Willians).
Jacob (G.) – Sonatina (O.U.P.).
Jelescu – Sonatina (Rumanian S.P.H.).
Jolivet – Chant pour des Piroquiers de L’Orenique (Noël –Gallet).
Jolivet – Serenade (Costallat).
Kabelàc – Sonatina (Artia).
Kalabis – Suite, op. 26 b , The Bagpiper (Artia).
Kennaway – Interrupted Serenade (Hinrichsen).
Kirnberger – Sonata in b flat (Sikorski).
Kisielewski – Suite (Moeck).
Koechlin – Piece, Corne Inglês (Salabert).
Koechlin Sonata (Mc. Ginnis).
Koetsier – Partita, Corne Inglês (Donemus).
Koninck –Sonatas 7, 9 e 10 (Moeck).
Konrad – Easy Pieces (Hofmeister).
Korchmarav – Turkmenian melody, Corne Inglês (Russian S.P.H.).
Korn – Sonata, op. 7 (Simrock).
Korn – Rapsody (Simrock).
Krebs – Choral Preludes (Presser).

Krebs – Fantasie in F minor (Breitkopf).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Krebs – Kammersonaten 14 (Breitkopf).
Kronke – Suite in Alten Stil, op. 160 (Zimmermann).
Krommer – Concerto in F, op. 37 (Artia).
Krommer – Concerto in F, op. 52 (Artia).
Kubizek – Sonata (Doblinger).
Kummer – Two Pieces, op.9, Corne Inglês (Hofmeister).
Labate – Habanera an several sport pieces (Fischer).
Lalliet – Works include Fantasie Originale, Corne Inglês.
Lalliet – 1st Concert Solo (Costallat).
Lacombe – Aubade de la Mariée (Enoch).
Lamotte – Elegie (Costallat).
Lamy – Pastorales Variées (Durand).
Lapis – Drei Leichte Sonaten in D, A, E minor (Schott).
Lara – Granada (Southern).
Larsson – Concertino, op. 45/2 (Gehrmans).
Laurischkus – Sonata in E minor (Hofmeister).
Le Boucher – Fantasie Concertante (De Lacour).
Leclair – Concerto in C, op. 7/3.
Lefevre – Deux Pièces (Durand).
Leftus – Elegie, Corne Inglês (Kudelik).
Lenom – Canzonetta, Caprice mazurka, Musette (Gaudet).
Lenom – Musette (Southern).
Lepitre – Les concours d’Annick (Lemoine).
Leschetizky – Variations on a theme of Beethoven (Schott).
Lewandowska – Sonatina (Ars Polona).
Loeillet – Sonata in C (Chester).
Loeillet – Sonatas en E and G (Lemoine).
Loeillet – Book I, Sonatas in: A minor, D minor and G Major.
Loeillet – Book II, Sonatas in B flat, G and C (Bärenreiter).
Sonatas in F, C, A minor an E minor (Moeck)..
Lovreglio – L’appel du Matin (Delrieu).
Luigini – Romance (Delrieu).
Madlo – Romance, op. I (Kotba).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Macmahon – Concerto (Goodwin & Tabb).
Macmahon – Northumbrian Suite (Elkin).
Madow – Sonatina, op. 67/1 (Russian S.P.H.).
Maganini – Clair de Lune et Valse de ballet (Fischer).
Maganini – Villanelle of Autumm, Corne Inglês (Fischer).
Malipiero – Sonata (Suvini).
Marcello – 4 Sonatas in F, D, D minor and G minor (De Santis).
Mareczek – Sommerabend an Berg (Zimmermann).
Martelli – Adágio, Cadenza and Final (Eschig).

Martinu – Concerto (Eschig).
Mason – Tenuto (Elkaw).
Matej – Sonata de Camera (Artita).
Mattes – Sonata in C (Sikorski).
Matz – Sonata (Peters).
Maugue – Pastoralo (Costallat).
Melgelberg – Sonata (Donemus).
Mersson – Caprice (Henu).
Mesquita – Chanson de la Esmeralda (Lemoine).
Menier – Andantino (Philippo – Gallet).
Mezzacapo – Works include Tristesse (Gaudet).
Mielenz – Schelmische Amoretten (Ries & Erler).
Mihalovici – Sonatine, op. 13 (Eschig).
Milhaud – Sonatine (Durand).
Milhaud – Concerto (Heugel).
Millet – A vol d’oiseau (Hofmeister).
Milwid/Kreuz – Sinfonia Concertante (Moeck).
Molique – concertino in G (Breitkopf).
Monfeuillard – Mélopée et Scherzo (Castallat).
Moora – Andante, Corne Inglês (Schott).
Moreau – Evocations Rytmiques (Costallat).
Moreau – Pastorale (Evette).
Morra – Romantique (Fischer).
Mortensen – Sonata (Hansen).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Mouquet – Bucolique, op.31 (Evette).
Mulder – Sonata, Corne Inglês (Donemus).
Mulder – Sonatas 1 e 4, op. 39 and 43 (Donemus).
Müller – Abrendempfindung, Corne Inglês (Grosch).
Müller, S.W. – Sonata in E flat, op. 52 (Breitkopf).
Müller/Lamperz – Kleines Konzert (Grosch).
Murgier – Concerto (Lemoine).
Maudot – Première Fête Rustique (Richli).
Naumann – Variationen Suite (Peters).
Navé – Works include the Cuckoo (Fischer).
Nemiroff – Concerto (Mc. Ginnis).
Nicholas – Melody (Chester).
Nicholas – Raposody (Chester).
Nielsen – Zwei Fantasiestücke (Hansen).
Niverd – 6 Pièces Brèves (Philippo – Gallet).
Niverd – Pastourelle (Delrieu).
Novak – Concerto (Artia).
Noyon – Concertino Pastourale (Procurè du Chergè).
Painter – Petite Pastorale (Fischer).
Paladilhe – Solo (Heugel).
Parrott – Minuet (Schott).

Partiz Khaladze – Two Pieces (Russian S.P.H.).
Pascal – Pièce (Durand).
Passani – Pastorale (Philippo – Gallet).
Pauer – Capriccio (Artia).
Pauer – Concerto (Artia).
Pedrollo – Concertino (Zanibon).
Pellegrin – Works include Melodie (Costallat).
Pepusch – Sonatas 1 & 8 (Moeck).
Pergolesi/Barbirolli – Concerto on themes of Pergolesi (O.U.P.).
Périllhou – Passied (Heugel).
Petit – Doux Rêve and other short pieces (Gaudet).
Petrio – Sonatina (M. Naklada).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Pfeuffer – Minuet (Grosh).
Pisk – Works include Idyll, op. 86/2 (A.M.P.).
Pisk – Shanty Boy (A.M.P.).
Piston – Suite (Schirmer).
Pitfield – Sonata (Augener).
Pitfield – Rondo Lirico (O.U.P.).
Planel – Come une Sérénade (Nöel-Gallet).
Platonov – Sonata (Russian S.P.H.).
Poot – Capriccio (Cebeden).
Porret – Concertinos 13 and 14 (Costallat).
Poser – Sonata, op.9 (Sikorski).
Poulenc – Sonata (Sikorski).
Povia – Three Esay Pieces (M. Naklada).
Prestini – Concerto (Bongiovani).
Quantz – Sonata in D (Bärenreiter).
Raasted – Sonatina (Skandinavisky).
Rakov – Sonata (Russian S.P.H.).
Rlston – Three English Folk Tunes (New Wind).
Raphael – Sonata, op. 32 (Breitkopf).
Raphael – Sonata, op. 65/2 (Breitkopf).
Rassé – Cantabile, Corne Ingês (Rolland).
Ratez – Conq Pièces, op. 13 (Lemoine).
Rawsthorne – Concerto (O.U.P.).
Reizenstein – Three Concert Pieces, op.11 (Boosey).
Reizenstein – Sonatina (Lengnick).
Reuschel – Ballade (Lemoine).
Richardson – Works include French Suite (O.U.P.).
Richardson – three Pieces, op.22 , Corne Ingês (Augener).
Ridry – Ukolébavka , op. 26/a (Sadlo).
Riegger – Duos (?).
Reithmuller – Kleine Hausmisk, op.41 (Mitteldeutsher).
Rietz – Konzertstuck, op.33 (Breitkopf).
Risinger - Sonatina (Artia).

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

Roman – Concerto in B flat (Skanton).
Ropartz – Orks include Adagio, Corne Inglês (Rouart).
Ropartz – Pastoralle et Danse (Enoch).
Rorem – Mountain Song (Southern).
Rognon – Allegro symphonique (Hamel).
Rowley – Pavane and Dance (Boosey).
Roye – Conzonetta (Metropolis).
Rozkosni – Works include Nocturne (Urbenek).
Rubbra – Sonata in C, op.100 (Lennick).
Rust – Sonata (Pro Musica).
Ruynemam – Sonatine (Donemus).
Ruynemam – Sonatina C, E (Donemus).
Rychlik – Study, Corne Inglês (Artia).
Sabon – Variuos fantaisies (Lemoine).
Sachse – Sonata in G (Chester).
Sancan – Sonatine (Durand).
Sandby – 2 Pieces (Skandinavisk).
Sandré – Pastorale (Hamel).
Santo Lapis – Sonata du Camera, op. 1 (Schott).
Scarlatti/Bryan – Concerto I (Chester).
Schilling – Suite (Moeck).
Schindler – Sonata, op. 38 (Hofmeister).
Schlemm – Pastorale, op. 34/1 (Schott).
Schlemm – Sonatine (Ries & Erler) .
Schmid – Pastorale, op. 34/1 (Schott).
Schmitt – Chant du Soir, Corne Inglês (Rouart).
Scholbum – Sonatine op. 55/2 (Döblinger).
Schouwman – Works include Sonatines 1 and 2 (Belwin).
Schreck – Sonata (Kahnt).
Schroeder – Concerto op. 34 (Müller).
Schuller – Sonata (Mc. Ginnis).
Schumann – 3 Romances, op. 34 (Breitkopf).
Schwenk – Concerto in C (Hofmeister).

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé

Schwenke – Liechte Stücke (Hofmeister).
Scott – Concerto (Elkin).
Searle – Gondoliera, Corne Inglês (Schott).
Shiskov – 2 Pieces (Russian S.P.H.).
Sinigaglia – Variations on a theme by Schubert (Breitkopf).
Skalkottas – Concertino (Mc. Ginnis).
Somers - Cocks – 3 Sketches (Augener).
Somers - Cocks – Sonatina (Augener).
Soudère – Stance et Mouvement Perpectual (Eschig).
Soulage – Pastorale (Evette).

Stahuljak – Sonatina, on songs of Herzegovina, (M. Naklada).
Stahuljak – Sonatina, on songs of Bornia, (M. Naklada).
Stamitz – Concerto en C minor (Sikorski).
Stanley -Smith – Sonata (S.P.A.M.).
Stanton – 2 Pieces (S. & B.).
Stein – Concerto (Schmidt).
Stekke – Fantaisie Élegiaque (Gervan).
Still – Incantation and Dance (Fischer).
Stölzel - Concerto en D (Sikorski).
Strantton – Pastorale Concerto (Novello).
Strimer – Pastorale Caucasienne (Durand).
Suchy – Sonatina, op. 4 (Artia).
Swinstead – Pastorale (Willians).
Szalowski – Sonatina (Anphion).
Tausman – Sonatine.
Telemann – Concerto in C minor (Schott).
Telemann – Concerto in D minor (Sikorski).
Telemann – Concerto in E minor (Sikorski).
Telemann – Concerto in F minor (Peters).
Telemann – Wedding Divertissement (Schott).
Telemann – 15 Stücke (Lienau)
Telemann – Sonaten und Spielstücke (Bärenreiter).
Telemann – Sonata in B flat (Sikorski).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Telemann – Sonatas in G minor and C minor (Breitkopf).
Telemann – 12 marches – Ein Fröblicher Tugendspiegel.
Telemann – 6 Partitas (Bärenreiter).
Telemann – Sonata in G minor (O.U.P.).
Théron – Piece Élegiaque (Lemoine).
Thilman – Kleine Sonata (Peters).
Thilman – Sonata op. 34, Corne Inglê (Sikorski).
Touma – Samai (Israeli) .
Trièbert – Air Varié (Lemoine).
Troubat – Air Gai (Philippo-Gallet).
Trowbridge – Homage to Chopin (Elken).
Uray – Minnelied Variationen (Doblinger).
Valentine – Sonatas 1 in F and 8 in G (Schott).
Valentine – Drei Sonaten (Lienau).
Vanhall – Sonata (Mc. Ginnis).
Vanhall/tausky – Concerto (O.U.P.).
Velde . Romance (Gaudet).
Verhaar – Klein Concert, op. 29 (Donemus).
Vernon – Rapsodie (Elkanvogel).
Verrous – Various Fantaisies & C. (Lemoine).
Vincent – Sonata in D (Schott).
Vivaldi – Works include Sonata in G minor (Mc. Ginnis).



Vivaldi – Il Pastor Fido; 6 Sonatas (Bärenreiter).
Vivaldi – Concerto in D minor, vol. 7/2 (Ricordi).
Vivaldi – Concerto in F, vol. 7/2 (Ricordi).
Vivaldi – Concerto in A minor (Schott).
Vivaldi – Pastorale from op. 13/4 (Nagel).
Vogt – Works include solo de Concert (Costallat).
Volkart – Schlager – Zwai Kleine Sonatinen (Müller).
Voormolen – Pastorale (Donemus).
Wachs – danse Bretonne (Hamelle).
Wesly – rêverie d´Autumme (Gaudet).
Wenning – Élegie (Schuberth).
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian
Programa Oficial do Curso de Oboé
Weinberger – Sonatine (Fischer).
Weinsweig – Divertimento 2 (Boosey).
Wiblé – Intermède and Rondo Varié (Henn).
Wiernsberger – En Nacelle (Delrieu).
Wilder – Concerto (A.M.P.).
Wildschut – Sonatinas 1 e 2 (Donemus).
Wilkinson – Suite (Novello).
Witt – Suite in F Major (Bärenreiter).
Wolf -Ferrari – Idilio Concertino in A (Ricordi).
Wohlgemuth – Concertino (Peters).
Wolpert – Banchette Musicale I , op. 25 (Breitkopf).
Wordsworth – Theme and Variations, op. 57 (Leugnack).
Zimmermann – Concerto (Scho