



# Programa Oficial de Violino

## 1º Grau

### Conhecimento do Instrumento

#### Posição:

Do Instrumento

Colocação do Violino

Colocação do Instrumento

Coordenação da mão esquerda

Fixação do instrumento e posição da mão

Do Arco

Colocação dos dedos

Exercícios de independência de dedos

Flexão das falanges

Flexão de Pulsos

#### Execução:

Colocação da mão esquerda na 1ª posição

Exercício de colocação dos dedos nos diferentes intervalos

Articulação

Execução das notas em "pizzicato" da mão direita

Desenvolvimento dos Exercícios anteriores

Introdução dos Acidentes

#### Trabalho do arco:

Exercícios de flexão do pulso

Rotação da vara

Linha do som

Execução em cordas soltas, simples e duplas

Divisão do arco

Função da mão esquerda executando as primeiras notas

Aperfeiçoamento da divisão do arco com notas pisadas

Divisão em valores diferentes

Primeiras escalas e arpejos: Tonalidades de Sol M e Dó M

Primeiras lições do método escolhido

Insistência nas melodias em cordas soltas, exigindo-se correcção de linha do arco e perfeita divisão

Execução de música de conjunto com o professor

Pequenas peças com acompanhamento de piano

Execução de memória

### Sugestões de métodos:

Charles de Beriot  
Mathieu Crickboom  
Le petit Sevcik  
Sevcik Op. 6 / 1º e 2º cadernos

### Música de conjunto:

*Neil Mackay* - The first Year Violin Tutor  
*Mathieu Crickboom* - Chants et Morceaux / 1º Vol.  
*Armand Parent* - Le petit violiniste / 1º Vol.

### NOTA:

Inicialmente as lições devem ser dadas em classe, para maior rentabilidade. Seguidamente, estabelecida a selecção, haverá a vantagem em agrupar os os alunos por graus de adiantamento.

Métodos e estudos são do critério do professor, dependendo do talento do aluno a sequência dos exercícios.

Deve exigir-se uma posição do violino, dedos e arco, absolutamente dominada, libertando assim o aluno para o trabalho técnico e musical do instrumento a efectuar nos anos seguintes.

## 2º Grau

Método e exercícios de mecanismo à escolha do Professor

### Estudos:

*Hans Sitt* - Estudos elementares / 1º caderno

1 2 3 4 8 9 10 11 12 15 18

*Meerts* - Estudos elementares / 1º caderno

1 2 6 10

*Kayser* - Estudos Op. 20

2 5 8

*Sevcik* - Estudos Op. 6 / 1º e 2º cadernos

### Sonatas:

*J. C. Bach* - Sonata Op. 10 Nº. 4

### Peças:

*Aimond* - Pompadour ( Gavota )

*Bartok* - Os 5 primeiros "Duos"

*Crickboom* - Chants et Morceaux ( 1º e 2º cadernos )

*Herman* - Pequenas peças nº. 1 a 7 ( Ed. Peters nº. 2247 )

*Jamard* - Berceuse, Gavota

*Seitz* - Minueto Op. 29 nº. 5



- Sitt* - Melodia Op. 73 nº. 1  
- Berceuse Op.73 nº. 2  
- Barcarola Op. 73 nº. 4  
- Arioso Op. 95 nº. 3

### **3º Grau**

Continuação do Método e dos Exercícios Técnicos

#### **Estudos:**

*Léonard* - "Petit Gymnastique"

1 3 4 7 10 12 15 19 30

*Heerts* - Estudos elementares / 1º caderno

5 7 8 9 11

*Kayser* - Estudos Op. 20

4 7 9 11 12

#### **Sonatas:**

*Mozart* - Trechos das Sonatas da juventude ( Ed. Peters nº. 2595 )

1 2 3 8 10

#### **Concertinos:**

*Beer* - Concertino Op. 47 ( Ed. Bosworth)

*Esseck* - Concertino em Sol M Op. 4

*Rieding* - Concertinos Op. 35 e Op. 36

#### **Peças:**

*Bach* - Ária nº. 2 do Album dos Mestres Clássicos ( Ed. Breitkopf )

- Sarabanda e Bourée nº. 4 ( Klassische-Stucke / 1º caderno )

*Buononcini* - Rondó ( Hoffat - Schott nº. 844)

*Crickboom* - "Les maitres du violon"

- "Chants et morceaux / 1º e 2º caderno

*Haendel* - Largo nº. 3 ( Klassische-Stucke / 1º caderno)

- Sarabanda nº. 5 ( Klassische-Stucke / 1º caderno)

- Bourée nº. 9 ( Klassische-Stucke / 1º caderno)

- Minueto nº. 2 ( Klassische-Stucke )

*Hermann* - Pequenas peças nº. 8 a 13 ( Ed. Peters nº. 2247 )

*D' Herveois* - Air Cai

*Laeureaux* - Lenda Sueca

*Mozart* - Allegretto nº. 7 ( Klassische-Stucke / 2º caderno )

*Purcell* - Album de peças originais

??? - Ária ( Ed. Moffat-Schott nº. 344 )

*Rameau* - Minueto

- La villageois ( Ed. Moffat-Schott nº. 844 )



## 4º Grau

### Continuação do Método e dos Exercícios Técnicos

#### Estudos:

*Léonard* - "Petit Gymnastique"

8 9 11 17 18 bis 22 27 38

*Mazas* - Estudos Op. 36 ( Estudos especiais )

2 3 5 6 7 8 17 28

*Kayser* - Estudos Op. 20

13 14 15 16 17 18 19 24

*Sevcik* - 40 Variações Op. 3

#### Sonatas:

*Aubert* - Sonata em Sol M

*Benda* - Sonata ( Ed. Peters, Rev. Schering )

*Corelli* - Sonata Op. 7 n.º 5

- Sonata Op. 7 n.º 7

- Sonata Op. 7 n.º 9

*Haydn* - Sonata II em Ré M

- Sonata IV em Lá M

*Losillet* - Sonata em Ré M n.º. 3

- Sonata em Mi m n.º. 2

*Malaude* - Sonata em Lá m n.º. 8

*Purcell* - Sonata em Sol m n.º. 1

*Valentine* - Sonata em Lá m n.º. 17

#### Concertinos:

*Jausa* - Concertino em Ré M Op. 54

*Rieding* - Concertino Op. 21 em Lá m

- Concerto Hungaro Op. 25

*Sitt* - Concertino Op. 70

#### Peças:

*Albrechtsberger* - Minuete

*Aubert* - Capriccio

*C. P. Bach* - Andante da Sonata em Ré M

- Andante ( Klassische-Stucke / 2º caderno )

*J. S. Bach* - Polaca ( Ed. Universal )

- Adágio n.º. 3 ( Klassische-Stucke )

- Bourée n.º 4 ( Klassische-Stucke )

*Birkenstok* - Siciliano ( Ed. Peters, Rev. Schering )

*Desmarets* - Cirrée ( Ed. Catherine - ledue )

*Field* - Nocturno em Mi m ( Klassische-Stucke / 2º caderno )

*Forqueray* - Rigaudon

- La Gaillarde



- Haydn* - Minuete ( Ed. Universal )
- Hasse* - Canzona nº. 5 ( Klassische-Stucke / 4º caderno )  
- Bourée et Minuete ( Moffat-Schott nº. 114 )
- Hausser* - Romances sans paroles Op. 11 nº. 1  
- Chanson d' amour Op. 23  
- Le Desir Op. 24  
- Chanson du soir Op. 37
- Hermann* - Rondino e Carnaval ( Ed. Peters nº. 2247 )
- Hummell* - Arioso ( Klassische-Stucke / 2º caderno )
- Leclair* - Sarabanda ( Moffat-Schott nº. 844 )
- Léonard* - Solos Op. 62 nº. 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Lulli* - Phaeton ( Passacaille et Passpied )  
- Gavotte et Musette ( Ed. Moffat Schott nº. 844 )
- Mozart* - Trechos destacados das sonatas da juventude, nº. 9 e 15  
- Rondó Op.9 ( Klassische-Stucke / 2º caderno )
- Nardini* - Adágio ( Ed. Moffat - Durand )  
- Adágio Cantabile ( Klassische-Stucke / 4º caderno )
- Purcell* - Allemande ( Ed. Wehrle-Breitkopf )  
- Álbum de peças originais nº. 9, 11, 12 e 14 ( Ed. Novelloand Company )  
- Álbum dos Mestres Ingleses - 1º caderno, nº. 2, 5, 6 ( Ed.Peters )
- Rameau* - Tambourin
- Sitt* - Romance Op.73 nº. 6  
- Chanson du Printemps Op.73 nº. 9  
- Mazurca Op.73 nº. 10  
- Elígie Op.73 nº.11  
- Canzonette Op.73 nº. 14  
- Praeludium Op.73 nº. 15  
- Moto Perpétuo Op. 95 nº. 5  
- Romance Op. 95 nº. 9  
- Chant des Filenses Op. 95 nº. 11  
- Chanson du Printemps Op.37 nº. 9  
- Andante Cantabile ( Klassische-Stucke Ed. Peters )  
- Sarabanda ( Moffat-Schott nº. 844 )
- Vivaldi* - Largo ( Ed. Universal )
- Viardot (Paul)* - Angelus ( Ed. Durand )
- Sinding* - Impromptu Op. 66 nº. 4  
- Ritornell Op. 66 nº. 6
- David Sousa* - Tarantela Op. 12  
- Rapsodia Russa Op. 21
- Tansmann - Stegmann* - nº. 2 da Sonatina Transatlântica
- Tartini* - 50 Variações sobre um tema de Corelli
- Tcherepnine* - Rapsódia Géorgienne
- Tschaikovsky* - Chant d' Automne Op. 77 nº. 10  
- Melodia Op. 42 nº. 3
- Turina* - Le jeudi saint á minuit



## 5º Grau

Escalas e exercícios de mecanismo à escolha do Professor

### Estudos:

*Dont* Op. 37

*Fiorillo* - Caprichos

5 6 9 11 19 22 23

*Léonard* - Petit Gymnastique

18 23 24 25 28 32 34 44 45 46 48

*Mazas* - Estudos Brilhantes Op.36

1 11 14 21 24 32 35 36 39 43 47 52

*Kreutzer*

1 2 3 7 9 11 16 18 19 20 24

### Sonatas:

Periodo Barroco:

*Albinoni*

*Bach*

*Corelli*

*Haendel*

*Purcell*

*Tartini*

*Telemann*

*Veracini*

*Vivaldi*

*Etc.*

*Mozart* - Sonata em Lá M nº. 1

- Sonata em Mi b M nº. 5

- Sonata em Fá M nº. 9

*Schubert* - Sonata em Ré M Op. 137 nº1

Outras de dificuldade e características adequadas

### Concertos:

*Rieding* - Concerto Op. 24 em Sol M

*Seitz* - Concerto Op. 7 nº. 5

*Vivaldi* - Concerto Op. 3 nº. 6 em Lá m

*Bach* - Concerto BWV 1041 em Lá m

Outros como p. Ex: *Nardini, Haydn, Mozart, Viotti, Rode, Kreutzer, Beriot, etc*

### Peças:

*Arne* - Gavotas ( Ed. Durand )

*Campagnoli* - Romance nº. 1( Klassische-Stucke )

*Field* - Nocturno em Si b M ( Klassische-Stucke / 2º caderno )



*Fiocco* - La Legère

- Arioso

- Allegro

*Haydn* - Tema com Variações ( Ed. Universal )

*Lully* - Sarabanda ( Ed. Breitkopf )

*Mozart* - Gavotta ( Ed. Universal )

- Larghetto nº. 5 ( Klassische-Stucke )

*Purcell* - Sarabanda ( Ed. Breitkopf )

- Cebeli ( Ed. Breitkopf )

*Seybold* - Polonaise

*Sitt* - Humoresque Op. 73 nº.17

*Corelli* - La Folia

*Leonard* - Solos Op. 41 nº. 1 e nº. 3

*Bach J. S.* - *Sonatas para Violino Solo* - 3 doubles da 1ª partita

- *Sonatas para Violino Solo* - Allemande e Giga da 2ª Partita

- *Sonatas para Violino Solo* - Bourée e Giga da 3ª Partita

## **EXAME DE 5º GRAU DE VIOLINO**

### **1ª Prova:**

À escolha do Júri: Escalas diatónicas, uma do modo maior e outra do modo menor ( melódicas e harmónicas ), escolhidas de entre todas as tonalidades, na extensão de três oitavas, e seus respectivos arpejos

### **2ª Prova:**

A - Um de entre quatro estudos de KREUTZER ou FIORILLO apresentados pelo aluno e indicados no 5º Grau

B - À escolha do júri, um de entre quatro estudos de LÉONARD ou MAZAS dos indicados no 5º Grau

### **3ª Prova:**

Um concerto completo dos indicados no programa, com cadências

### **4ª Prova:**

Uma peça de entre três apresentadas pelo aluno, de autores e épocas diferentes, indicadas no programa

### **5ª Prova:**

Leitura à primeira vista



## 6º Grau

Escalas e exercícios de mecanismo à escolha do Professor

### Estudos:

*Fiorillo*: Caprichos

7 8 10 12 15 21 25 31

*Kreutzer*:

6 8 10 13 15 27 29

*Léonard*: Estudos Clássicos Op. 21

3 4 5\* 6 8\* 9

*Mazas*: Estudos Brilhantes Op. 36 / 2º caderno

31 33 34 38 42 44 48 51

\* - Estes números englobam dois estudos, sendo um a Aria Variada e a 1ª variação e o outro a 2ª e 3ª Variação.

### Sonatas:

*Abaco, Dall* - Sonata em Sol m nº. 28 ( Ed. Moffat )

*Francisco Xavier Baptista* - Sonata em Sol M ( Revisão de Ivo Cruz )

*Corelli* - Sonata nº. 8 em Mi m ( Ed. Schott )

- Sonata nº. 10 em Fá M ( Ed. Schott )

- Sonata nº. 11 em Mi m ( Ed. Schott )

*Dvorak* - Sonatina Op. 100 em Sol M

*Eccles* - Sonata em Ré m ( Ed. Novelle )

*Genzmer* - Sonatina ( Ed. Schott )

*Haendel* - Sonata II em Sol m

- Sonata III em Fá M

- Sonata IV em Mi M

*Leclair* - Sonata em Si m ( Ed. Universal )

*Mozart* - Sonatinas Vienenses

*Schubert* - Sonata Op. 137 nº. 2

- Sonata Op. 137 nº. 3

*Senallié* - Sonata em Sol M nº. 20 ( Ed. Moffat )

- Sonata em Ré m nº. 26 ( Ed. Moffat )

*Veracini* - Sonata em Ré m nº. 3 ( Ed. Moffat )

*Vivaldi* - Sonata em Lá M ( Ed. David-Breitkopf )

### Concertos:

*Beriot* - Concerto nº. 6 em Lá M

*Haendel* - Concerto em Si b M ( Ed. Schott )

*Kreutzer* - Concerto nº. 13 em Ré M

*Seitz* - Concerto Op. 12 nº. 3 em Sol M

- Concerto Op. 13 nº. 4 em Ré M

*Sitt* - Concertino Op. 35

- Concertino Op. 31





- Concertino Op. 70

*Viotti* - Concerto nº. 23 em Sol M

*Vivaldi* - Concerto em Lá m

### Peças:

*Carlos de Almeida* - Serenata Brasileira

*C. P. E. Bach* - Allegro ( Ed. Universal )

*J. S. Bach* - Ária nº. 1 ( Ed. Klassische-stucke )

- Lied ( Ed. Breitkopf )

*J.S. Bach* - Três doubles da 1ª partita para violino solo

- Allemande e Giga da 2ª partita para violino solo

- Bourée e Giga da 3ª Partita

*Barbella* - Larghetto ( Flesh )

*Luis Barbosa* - Romance

*William Byrd* - Balliard ( Ed. Peters )

*Cláudio Carneiro* - Bruma

*Luis Costa* - Lamento

*Couperin* - Giga I e II ( Ed. Mehrle-Breitkopf )

? - Les petits Moulins à vent

*Ivo Cruz* - O sol é grande

*Farbaby* - Pauls Wharle ( Ed. Peters )

*Fiocco* - Arioso

*Frederico de Freitas* - Berceuse

- Nocturno

- A dança do palhaço

*Fernando Lopes Graça* - Petit Triptyque ( Elègie-Scherzo ) Dithyramb

*Haendel* - Andante ( Flesh )

- Allegretto ( Universal )

*Léonard* - Solos Op. 41 nº. 1 e 3

*Lully* - Air ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

- Courante ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

*Marpurg* - Engageant ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

*Maudadi* - Largo ( Klassische-Stucke )

*Mufate* - Andante com moto ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

*Pisendel* - Andante ( Ed. Peters )

*Rebel* - Les cloches ( Ed. Peters )

*Ries* - Ária, sarabanda e Gavotte da 4ª Suite Op. 38

*Scarlatti* - Pastoral ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

*Cronner de Vasconcellos* - Canção

*Vivaldi* - Preludium ( Ed. Peters )



## 7º Grau

Escalas e exercícios de mecanismo à escolha do Professor

### Estudos:

*Fiorillo*: Caprichos

4 17 20 23 26 29

*Kreutzer*

26 28 36 37

*Rode*: Caprichos

1 3 4 8 9 10 17

*Tartini*: L'art de l'archet

*Vieuxtemps*: Estudos de concerto Op. 16

2 5

### Sonatas Clássicas:

*J.S. Bach* - Sonatas e Partitas para violino solo

*Benda* - Sonata em Lá m nº. 22 ( Ed. Moffat )

*Corelli* - Sonata Op. 5 nº. 2 em Si b M

- Sonata Op. 5 nº. 3 em Dó M

*Francoeur* - Sonata em Mi m nº. 6 ( Ed. Moffat )

*Messi* - Sonata em Dó m nº. 5 ( Ed. Moffat )

*Pugnani* - Sonata em Mi M ( Ed. Jensen-Augener )

*Tartini* - Sonata em Si b M

### Sonatas Concertantes:

*J.S. Bach* - Sonata nº. 4 em Dó m

*Haydn* - Sonata em Sol M nº. 1 ( Ed. Peters )

*Maria de Lurdes Martins* - Sonata ( 1947/48 )

*Mozart* - Sonata nº. 3 em Ré M

- Sonata nº. 4 em Mi m

- Sonata nº. 6 em Sol M

- Sonata nº. 18 em Fá M

### Concertos:

*Haydn* - Concerto nº. 2 em Sol M

*Nardini* - Concerto em Lá M

- Concerto em Mi m

*Rode* - Concerto nº. 6 em Si b M

### Peças:

*Júlio de Almeida* - Poemas, Parafrase, Saudade ( sobre uma canção Açoreana )

*Carlos Almeida* - Caprichosa

- Dança Brasileira

*W. Friedmann Bach* - Allegro molto Moderato ( Ed. Wehrle-Breitkopf )

*Campagnoli* - Siciliana, Minuete Op. 18



- Capricio ( do 1º divertimento )
- Frederico de Freitas* - 3 Peças sem importância
- Fernando Lopes Graça* - Trois Pièces
- Leonard* - Solo Op. 41 nº. 2 em Mi m
- Solo Op. 41 nº. 4 em Dó M
- Solo Op. 41 nº. 5 em Ré M
- Messian* - Thème et variations ( Ed. Alfonse Leduc )
- Oscar da Silva* - Suite Op. 8 nº. 1
- Melodia Op. 3
- Eugène Isaye* - Berceuse Op. 20

## 8º Grau

Técnica especial à escolha do Professor

### Estudos:

- Dont*: Caprichos Op. 35
- 5 6 7 13 15
- Fiorillo*: Caprichos
- 13 17 18 27 28 30
- Kreutzer*
- 31 32 35 38 40 42
- Leocatelli*: Caprichos
- 1 5 6 12 13 19
- Rode*: Caprichos
- 6 7 12 13 14 16
- Tartini*: L'art de l'archet

### Sonatas Clássicas:

- Barbella* - Sonata nº. 19 em Sol m ( Ed. Moffat )
- Bocherini* - Sonata em Si b M ( Ed. Universal )
- Corelli* - Sonata Op. 5 nº. 4 em Fá M
- Sonata Op. 5 nº. 5 em Sol m
- Giardini* - Sonata em Mi m ( Ed. Moffat-Simrock )
- Haendel* - Sonata nº. 1 em Lá m
- Sonata nº. 4 em Ré M
- Sonata nº. 5 em Lá M
- Richard Jones* - Sonata nº. 12 em Lá m ( Ed. Moffat )
- Nardini* - Sonata nº. 25 em Ré M ( Ed. Moffat )
- Pórpura* - Sonata III em Mi M ( Ed. Schott nº. 05370 )
- Somis* - Sonata nº. 16 em Sol M ( Ed. Moffat )

### Sonatas Concertantes:

- J.S. Bach* - Sonatas e Partitas para violino solo
- Sonata nº. 6 em Sol M



- Beethoven* - Sonata Op. 12 nº. 1
  - Sonata Op. 12 nº. 2
  - Sonata Op. 23
  - Sonata Op. 30 nº. 1
- Fernando Lopes Graça* - Sonatina nº. 1
- Haydn* - Sonata nº. 7 ( Ed. Peters )
- Mozart* - Sonata nº. 8 em Dó M
  - Sonata nº. 11 em Sol M
  - Sonata nº. 16 em Mi b M
- Paganini* - Sonata Op. 3 nº. 12 em Mi m

### Concertos:

- J.S. Bach* - Concerto em Lá m
  - Concerto em Mi M
- Beriot* - Concerto nº. 7 em Sol M
- Kreutzer* - Concerto nº. 19 em Ré m
- Mozart* - Concerto em Sol M
- Rode* - Concerto nº. 4 em Lá M
  - Concerto nº. 7 em Lá m
- Vivaldi* - Concerto em Sol m ( Ed. Nachez )
  - Concerto em Si b M
  - Concerto em Sol M
  - Concerto em Lá M
- Viotti* - Concerto nº. 20 em Ré M
  - Concerto nº. 29 em Mi m

### Peças:

- W. Friedman Bach* - Larghetto e Allegro non troppo ( Ed. Wehrle-Breitkopf )
- Beethoven* - Romanza em Fá M
- Bloch* - Vidui
- Cartier - Kreisler*
  - Capricho "La chasse"
- Copland* - How Down "Rodeo" ( Ed. Boosey e Hawkes )
- Cronner de Vasconcellos* - Ária e Scherzo
- Francoeur Kreisler* - Siciliano e Rigaudon
- Fiocco* - Allegro
- Gaubert* - Quatre esquisses ( Ed. Menestral )
- Léonard* - Solo Op. 41 nº. 6
- Kreisler* - Berceuse
  - Romance
- Vianna da Mota* - Romanza
- Mozart* - Andante
  - Minuete e Rondó
- Prokofieff* - March "Love for three Oranges" ( Arr. Heifetz )
  - Gavotta Op. 32 ( Ed. Carl Fischer )



*Rebener* - Mosserate ( Ed. Augener )  
*Ries* - Preludium  
- Romance et Burlesque ( da suite Op. 27 )  
- Bourée ( da suite Op. 34 )  
- Gavotte ( da 4ª suite Op. 27 )  
*Sgambatti* - Adágio Cantabile  
*Sibelius* - Serenata Op. 69 A  
*Shostakovich* - "Grunes" Polka  
*Strawinsky* - Chanson Russe  
*Tedesco* - Tango ( Arr. Heifetz )  
*Vitali* - Chaconne  
*Webern* - 4 Peças Op. 7  
*Wieniasky* - Mazurcas

## **EXAME DE 8º GRAU DE VIOLINO**

### **1ª Prova:**

Tirado à sorte: Um dos oito estudos, escolhidos pelo aluno, indicados no programa

### **2ª Prova:**

Escolha do Júri: Três andamentos de uma Sonata ou Partita, para violino solo de J.S. Bach

### **3ª Prova:**

Escolha do aluno: Um concerto completo, com cadências, dos indicados no programa

### **4ª Prova:**

Tirado à sorte: Uma de entre três peças apresentadas pelo aluno, das indicadas no programa, de diferentes épocas e autores, sendo um Português

### **5ª Prova:**

Uma peça obrigatória, anunciada no final do 2º período escolar

### **6ª Prova:**

Leitura à primeira vista

**N.B.-** As obras compreendidas neste programa, serão escolhidas entre as que figuram no 7º e 8º grau.