



Programa do curso de Violoncelo

1º ANO BÁSICO

- Tomar conhecimento do instrumento, aprendendo de cor todos os nomes das diversas peças que formam o violoncelo e o arco
- Aprender a escolher a cadeira em que se deve sentar
- Aprender a sentar-se para estabelecer o seu equilíbrio antes de pegar no instrumento
- Aprender a segurar o instrumento e escolher a altura do espigão
- Exercícios ginásticos para descontração dos braços e rotação do tronco
- Forma de segurar o arco
- Movimentos preparatórios do braço direito para colocação do arco sobre as cordas
- Movimentos combinados da mão e do braço direitos
- Colocação do arco nas cordas
- Movimentos para puxar e empurrar o arco
- Estudo de cordas soltas nas quatro cordas
- Estudo de arcadas com vários ritmos
- Mudanças de cordas (só com cordas soltas)
- Exercícios para os dedos da mão esquerda
- Colocação da mão esquerda e posição dos dedos
- Exercícios de percussão para os dedos da mão esquerda
- Exercícios para extensão do 1º e 4º dedos
- Primeiros exercícios reunindo ambas as mãos, uma nota em cada arcada
- Exercícios de notas ligadas
- Exercícios com mudanças de corda, sem ligaduras
- Exercícios de mudanças de corda com ligaduras
- Exercícios de mudanças de corda dentro de ligaduras
- Exercícios de aperfeiçoamento na divisão dos valores das notas
- Destacado longo e destacado ligado
- O alternar rápido de duas cordas
- Arpejos em três e quatro cordas
- Livros de exercícios e estudos à escolha do professor
- Duetos com 2º violoncelo
- Pequenas peças com acompanhamento de piano
- Prática de leituras à 1ª vista

MÉTODOS À ESCOLHA DO PROFESSOR:

Abbate	Eisenberg
Alexanian	Forino
Baillot	Grümmer
Bazelaire	Klengel
Becker	Lee
Charpentier	Liégois
Cossmann	Massau
Dotzauer	Seveik

Srutschewsky
Schroder
Swert

Tolbecque

2º ANO BÁSICO

ESTUDOS:

Dotzauer -	113 estudos, nºs 1 a 10
Feuillard -	Technique du violoncelle – 1º caderno
J. S. Gross –	Op. 42 – Duetos fáceis, nºs 1 a 9
Lee -	Op. 70 – 40 Duetos fáceis
Nino Marcelli -	Music Educators Basic Method – 1º Vol.
Nölck –	Op. 69 – 30 Estudos, nºs 1 a 10
Popper –	Op. 76 – 15 Estudos fáceis na 1ª posição
Schröder –	op. Op. 31 – Die ersten Nebungen – nº1 a 19
Schröder –	Op. 57 – 20 Estudos – 1º vol.
Percy Such –	Recolha de estudos – 1º vol.

PEÇAS:

B. Albert -	Saltarelle
Júlio Almada –	Ave Maria
Giordani-Leduc -	Larghetto
Karjinsky –	Melodie
Karjinsky –	Chanson Russe
Karjinsky –	Sous la fenêtr
Karjinsky –	Berceuse
Lee –	Op. 101 - 50 peças fáceis, com 2º violoncelo
Fr. Link -	Moderato
A. Marques -	Pequenas frases
Martinú –	Suite Miniatura
Mattheson-Leduc –	Ária
Mozart –	Serenata de D. Juan
Ronchini –	Barcarola
Ronchini –	Berceuse
Ronchini –	Aveu

J. Rousseau-Leduc –
Seitz –
Seitz –
Squire –
P. Varsam-Leduc –
J. Weiss –
Kucken –

Deux pièces
Op. 31 - Concerto nº 6 em Sol Maior
Op. 32 – Concerto nº 7 em Sol menor
5 Peças fáceis
6 Peças
Verzage nicht
Une Larme

3º ANO BÁSICO

ESTUDOS:

Dotzauer – 113 Estudos – nºs 11 a 34

Feuillard – Technique du violoncelle – 2º caderno
Forberg – Op. 33 – Estudos de expressão
J. S. Gross – Op. 42 – 24 Pequenos duetos fáceis – nºs 10
a 24
Lee – Op. 82 – 20 Exercícios
Lee – Op. 92 – 6 Estudos
Nino Marcelli - Music Educators Basic Method – 2º vol.
Nölck – Op. 109 – 23 Estudos
Schröder – Op. 31 – Die ersten Nebungen nºs 20 a 30
Squire – Op. 18 – 12 Exercícios
J. S. Starker - An organized method of string playing
Werner – Op. 52 – 100 Estudos fáceis – nºs 41 a 100

PEÇAS:

W. Aierter – Petit conte
J. Ascher – Nocturno
Ambrosio – Op. 18 – Reverie
Beethoven – Op. 75 nº 1 – Das glückliche Land
Beethoven – Adelaide
Boëllmann – Op. 6- nº 3 – Serenade
Boëllmann – Op. 6 – nº 4 – Romance
E. Cools – Berseuse
Corelli-Leduc – Adagio – (nº 3 do 4º vol. do klassischer
Stück)
Corelli-Leduc – Adagio religioso – (nº 3 do 2º vol. do Álbum
Clássico)
Corelli-Leduc – Prelúdio em Dó Maior
Davidoff – Op. 23 – Romance sem palavras
Duprés-Leduc - Berceuse on fantine
Francoeur – Sarabanda em Ré Maior
Glück-Leduc - Hymne
Glück – Leduc - Marche religieuse
Goltermann – Op. 90 – 3º Romance sem palavras
Gretchaninoff – Op. 143 – Promenade au bois (7 peças)
Gretchaninoff – Op. 118 – Historiettes (9 peças)



Grétry-Leduc -	Serenade
Haendel –	Largo (nº 3 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Haendel –	Sarabande (nº 5 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Haendel –	Adagio (nº 5 do Verschollene Klänge)
Hauser –	Chanson de Berceau (Álbum de Morceaux Choisis)
Lee –	Op. 101 – 50 Peças fáceis (continuação)
Fr. Link –	Andante
Lorenziti-Leduc –	Gavotte
Marcello –	Largo (nº 3 do Verschollene Klänge)
Mendelssohn –	Minnelied (Álbum Clássico)
Mozart –	Menueto
Mozart –	Allegreto – (nº 7 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Muniusko -	Polaca
João Passos –	No barco
João Passos –	Cantilena
Purcell –	Melodia (2º vol. do Álbum Clássico)
Ronchini –	Petite valse
Ronchini -	Menueto
Ronchini –	Mazurca
Ronchini –	Serenata Espanhola
Ronchini –	Chant Villageois
Schubert –	Schevanengesang (2º vol. do Álbum Clássico)
Schubert -	L' attente
Sitt –	Barcarolle (Álbum “ Morceaux Choisis”)
Willings –	At the ferry (1º vol. do Álbum Célebre)

4º ANO BÁSICO

ESTUDOS:

F. Battanchon -	6 Estudos
Dotzauer -	113 Estudos – nºs 35 a 55
Feuillard –	Technique du violoncelle – 3º caderno
Kummer –	Op. 57 – Estudos melódicos
Lee –	Op. 31 – 40 Estudos – nºs 1 a 22
Nölck –	Op. 69 – 30 Estudos – 2º vol.
Schröder –	Op. 57 – 20 Estudos – 2º vol.

SONATAS, SUITES E CONCERTOS:

P. Bazelaire –	Op. 114 – Suite Française
Breval –	1º Sonata em Dó Maior
Breval –	1º Concertino em Fá Maior
Buononcini -	Sonata em Lá
Cervetto –	Sonata em Sib Maior
Cervetto –	Sonata em Dó Maior
Chambonnières -	Suite



Forqueray -
Grazioli -
Guerini -
Guerini -

2ª Suite em Sol menor
Sonata em Fá Maior
Sonata em Ré Maior
Sonata em Sol Maior

Haendel-Grümmer -
Lanzetti -
Lanzetti -
Loeillet -
Loeillet -
Marcello -
Marcello -
Marcello -
Marcello -
Marcello -
Marcello -
Martini -
Pasqualini -
Pianelli -
Pianelli -
Porta -
Rieding-Leduc -
Fr. Seitz -
Senailié -
Spourni -
Tricklir -
Vandini -
Vandini -
Zeccarini -

Concerto em Sol menor
1ª Sonata em Lá Maior
2ª Sonata em Sol Maior
Sonata em Sol menor
Suite em Sol menor
Sonata em Mi
Sonata em Sol
Sonata em Dó
Sonata em Lá
Sonata em Sol
Sonata
Sonata em Lá
1ª Sonata
2ª Sonata
Sonata em Sib Maior
Concerto em Si menor
Concerto em Ré menor
Sonata em Sol Maior
Sonata em Fá Maior
2ª Sonata em Si Maior
Sonata em Sol Maior
Sonata em Fá Maior
1ª Concertino

PECAS:

Agniez -
J. J. d' Almeida -
Arensky -
J. S. Bach -
J. S. Bach-Roth
J. S. Bach -
J. S. Bach -
J. S. Bach -
J. S. Bach-Leduc -
L. Beethoven -
L. Beethoven -
L. Beethoven -
L. Beethoven -
L. Beethoven -
L. Beethoven -
Boëllmann -
Boëllmann -
Boisdeffre -
G. Braga -
Branbach -

Danse Slave
Melodia
Op. 56 nº 3 - Chant Triste
Gavote em Fá (nº 2 do 2º vol. do Álbum Clássico)
Aria, Erbarme Dich
Bourrées (nº 4 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Sarabande (nº 1 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Air de la Penteôte (nº 1 do 1º vol. do Álbum Clássico)
Badinerie
Abschied von Klavier (1º vol. do Álbum Célebre)
Larghetto (nº 1 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Adagio (nº 4 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Adagio (nº 6 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Allegretto (nº 9 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Andante (nº 12 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Op. 6 nº 1- Impromptu
Op. 6 nº 2 – Nocturno
Adagietto
Adeus à Granja
Novellette (nº 9 do 1º vol. do Álbum Célebre)



Max Bruch -	Op.70 nº 1 - Ária
Bounoncini-Leduc	Ária
Buxtehude -	Sarabanda e Courante
Camerini -	Tambourin
R. Campos -	Serenata das Ribas
Campra-Leduc -	Gavotte des Bergers
C. Carneiro -	Arioso e Capriccieto
E. Cools -	Lied
E. Cools -	Serenade Toscane
Coreli -	Sarabande em Ré menor
Corticelli -	Cavatine do 1º vol. do Álbum Célebre)
Couperin-Leduc -	Berceuse
Couperin-Kreisler -	Chanson Louis XIII e Pavane
Couperin-Kreisler-	La precieuse
Couperin-Kreisler-	Le Bavolet Flotant (nº 2 do Stück alter Meister)
Couperin-Kreisler -	Sarabande e Guigue
I. da Cunha -	Berceuse
Dall' Abaco-Leduc -	Passepiéd
Davidoff -	Op. 20 nº 1 - Sonntag Morgen
Davidoff -	Op. 30 -3 Peças
Davidoff -	Op. 37 - Petite Romance
Davidoff -	Op. 41 nº 3 - Nocturno
Davidoff -	Op. 41 nº 4 - Am Lugeraner See
Dittersdorf -	Scherzo
Dunkler -	Op. 12 – Ballade
Dunkler -	Op. 22 - Un Reproche
Fauré -	Op. 78 – Sicilienne
Fauré -	Pièce
Fesca -	Souvenir à Henselt (nº 6 do 1º vol. do Álbum Célebre)
Glazounow -	Melodia Árabe
Gluck -	Menueto (nº 24 do Stück Alter Meister)
Gluck -	Andante (nº 2 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Gluck-Leduc -	Gavote
Gluck-Leduc -	Menueto
Goltermann -	Op. 41 - Alla Mazurka
Goltermann -	Op. 48 nº 1 - Legende
Goltermann -	Op. 48 nº 2 Intermezzo
Goltermann -	Op. 48 nº 3 Nocturno
Goltermann -	Op. 53 - Canção sem palavras
Goltermann -	Op. 59 - Saltarello
Goltermann -	Op. 59 - Nocturno
Goltermann -	Le rêve (nº 1 do 2º vol. do Álbum Célebre)
Gosséc -	Gavotte (nº 26 do Stück Alter Meister)
Grieg -	Op. 38 nº 3 – Elegie
Grieg -	Op. 34 nº 1 – Herzwunden
Haendel- Stutschewsky -	Adagio e Allegretto
Haendel -	Prelúdio (nº 25 do Stück Alter Meister)
Haendel -	Largo (nº 3 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Haendel -	Sarabande (nº 5 do 1º vol. do Klassischer Stück)



Haendel -	Bourrée (nº 9 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Haendel -	Larghetto (nº 4 do 4º vol. do Klassischer Stück)
Haendel -	Menueto em Fá Maior (nº 6 do Stück Alter Meister)
Haendel -	Menueto (nº 4 do Classisches Álbum)
Haendel -	Arioso
Hasse -	Canzona (nº 5 do 4º vol. do Klassischer Stück)
Hauser -	Berceuse (nº 3 do Álbum Célebre)
Haydn-Goltermann -	Serenata
Haydn -	Allegro (nº 2 do Verschollene Klänge)
M. Haydn -	Minueto (nº 4 do Verschollene Klänge)
Hanselt -	Liebeslied (nº 4 do 2º vol. do Álbum Célebre)
Hanselt -	Petite Valse (nº 5 do 2º vol. do Álbum Célebre)
Hervelois-Leduc -	Menueto
Hummel -	Romance (nº 11 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Jenkinson -	Elfentanz (nº 6 do Morceaux Choisis)
Jungmann -	In der Schmiede (nº 8 do 1º vol. do Álbum Célebre)
Klengel -	Op. 10 nº 1 - Lied ohne worte
Klengel -	Op. 10 nº 2 - Barcarole
Klengel -	Op. 26 nº 2 - Gavotte
Klengel -	Op. 26 nº 3 - Intermezzo
Klengel -	Op. 26 nº 4 - Wiegenlied
Klengel -	Op. 26 nº 5 Barcarole
Klengel -	Op. 26 nº 6 - Scherzino
Klengel -	Op. 29 - Arioso
Klengel -	Op. 29 nº 2 - Caprice
Klengel -	Op. 29 nº 3 - Langsame Mazurka
Klengel -	Op. 29 nº 5 – Lied ohn Worte
Leclair -	Sarabande
Leclair-Leduc	Ária
Lee -	Romance
Lee -	Souvenir de Bonheur
Lee -	Op. 85 - Árias Russas
Lee -	Berceuse
Lee -	Op.86 - Serenata Russa
Locatelli -	Ária
Locatelli -	Cantabile
Lotti -	Árie (nº 7 do 4º vol. do Klassischer Stück)
Lully -	Air, Sarabande et Courante
Mariani -	Melodia
Martini-Kreisler -	Andantino
Martini-Leduc -	Gavote (nº 4 do Stück Alter Meister)
Martini-Leduc -	Romance
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 1
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 4
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 6
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 7
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 10
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 13
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 16
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 19



Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 21
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 22
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 25
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 28
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 29
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 31
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 32
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 33
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 35
Mendelssohn-Grützmacher -	Canção sem palavras nº 36
Mozart -	Agnus Dei (nº 9 do 2º vol. do Álbum Clássico)
Mozart -	Deutschestanz (nº 21 do Stück Alter Meister)
Mozart -	Minueto (nº 6 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Mozart -	Minueto (nº 5 do Stück Alter Meister)
Mozart-Leduc -	Danse des Clochettes
Mozart-Leduc -	Larghetto
Nardini -	Adagio (nº 8 do 4º vol. do Klassischer Stück)
J. Passos -	Napolitana
J. Passos -	Cantiga
J. Passos -	Ballada
J. Passos -	As Mulinhas
J. Passos -	O moinho
G. Pergolesi-Swert -	Andante
G. Pergolesi-Leduc -	Sicilienne
Popper -	Op. 3 nº 2 - Pourquoi
Popper -	Op. 3 nº 5 - Rencontre
Popper -	Op. 3 nº 6 - Lied
Popper -	Op. 62 nº 3 - Berceuse
Popper -	Op. 64 nº 1 - Wie einst in schonenn Tagen
Popper -	Op. 64 nº 2 - Comme autrefois
Popper -	Op. 64 nº 3 - Wiegenlied
Rameau -	Dois Menuetos
Rameau -	Gavotte (nº 3 do Stück Alter Meister)
Rameau-Leduc -	Menueto
Rameau-Leduc -	Tambourin
Reinken -	Adagio (nº 3 do Classischer Álbum)
Ronchini-Leduc -	Danse Venetienne
Rubino -	Adagio (nº 8 do Verschollene Klänge)
Rubinstein -	Romance
Saint-Saëns -	Op. 60 - Rêverie du soir
J. Braga Santos -	Tema com Variações
A. Sarmiento -	Visão
Schubert -	12 Melodias (Ed. Peters)
Schubert -	Momento musical (nº 3 do 1º vol. do Álbum Célebre)
Schubert -	Andante em Lá menor (nº 8 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Schumann-Vogel -	Larghetto da sinfonia em sib Maior
Schumann-Vogel -	Nuit étoilée
Schumann-Goltermann -	Ich grolle nicht
Schumann -	Lied em Fá (nº 7 do 2º vol. Do Álbum Clássico)



Schumann-Grützmacher -	Trauermarsch
Schumann-Grützmacher -	Schlummeslied
Manuel Silva -	Canção vulgar
David Sousa -	Op. 11 - Romanza
David Sousa -	Op. 13 - Elegia
David Sousa -	Op. 17 - Berceuse
Squire -	Elegie
Squire -	Op. 14 - Melodia
Squire -	Op. 26 - Humóresque
Squire -	Op. 23 - Tarantela
Squire -	Consolation
Squire -	Gondoliera
Squire -	Légende
Squire -	Berceuse
Squire -	Chant d`amour
Squire -	Souvenir
Squire -	Danse rustique
Stradella -	Air d`église
Tartini -	Adagio cantabile
Tartini -	Andante (nº 8 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Tartini -	Grave (nº 9 do 4º vol. do Klassischer Stück)
H. Torres –	Op. 14 nº 1 - Noturno
Tschaikowsky -	Schnsucht
Tschaikowsky -	Op. 40 nº 2 – Chanson triste
J. Vieu -	Chanson du matin
Wollenhaupt -	Romance sem palavras (nº 5 do 1º vol. do Álbum Célebre)

EXAME DO 4º ANO BÁSICO

1ª Prova:

À escolha do júri, uma escala maior e as relativas menores, (harmónica e melódica) na extensão de duas oitavas, e seus respetivos arpejos.

2ª Prova:

Um estudo tirado à sorte, entre seis apresentados pelo aluno, dos do Dotzauer ou de Kummer, indicados no 4º ano.

Um estudo à escolha do júri, entre seis apresentados pelo aluno, dos de Lee indicados no 4º ano.

3ª Prova:

Uma sonata, suite ou concerto à escolha do aluno, entre os indicados no 4º ano (o júri escolherá dois andamentos).

4ª Prova:

Uma peça tirada à sorte, entre três apresentadas pelo aluno, sendo uma portuguesa, das indicadas no 4º ano.

5ª Prova:

Leitura à primeira vista, de oito a dez compassos de um trecho fácil.

PROGRAMA DO EXAME DE 5º GRAU DE VIOLONCELO

1ª Prova: (à escolha do júri)

Uma escala maior e duas menores (harmónica e melódica), respetivos arpejos do acorde perfeito (estado fundamental) na extensão de duas oitavas.

2ª Prova:

Um estudo tirado à sorte de entre quatro “estudos técnicos”:

- Dotzauer –	113 Estudos (nºs 35 a 84)
- Franchome op. 35 –	12 Estudos
- Grutzmacher op. 38 –	1º vol.
- Merk op. 11 –	20 Estudos

Um estudo tirado à sorte de entre quatro “estudos melódicos”:

- Lee –	40 Estudos op. 31
- Kummer –	Estudos melódicos op. 57

3ª Prova:

Uma sonata, suite ou concerto à escolha do aluno:

- Bréval –	1ª Sonata em Dó Maior
- Boccherini –	3º Concerto em Sol
- Marcello –	6 Sonatas
- Klengel –	Concertino op. 7
- Mendelssohn –	variações concertantes op. 17
- Tartini –	Concerto em Ré Maior
- Telemann –	Sonata em Ré Maior
- Vivaldi –	6 Sonatas; todos os Concertos

4ª Prova:

Uma peça tirada à sorte de entre três apresentadas pelo aluno, sendo uma delas obrigatoriamente de autor português:

- Bach –	2 Bourrées da 3ª Suite
- Elgar –	Salut d'amour op.12
- Glazunov –	Serenata Espanhola op. 20 nº 2
- Squire –	Tarantela op. 23
- Squire –	Dança Rústica
- Popper –	Gavotte op. 23 nº 2
- Saint-Saëns –	Allegro Apassionato op. 43
- Saint-Saëns –	O Cisne
- Webern –	Drei Kleinstücke op. 11
- C. Carneiro –	Arioso e Capriccietto
- J. B. Santos –	Tema com variações
- J. B. Santos –	Aria
- David Sousa –	Berceuse op. 17
- João Passos –	Cantiga

5ª Prova:

- Leitura à 1ª vista

Nota: Todas as obras mencionadas servem apenas como exemplo. Os alunos podem escolher, para cada uma das provas outros estudos, concertos, sonatas, suites ou peças, desde que tenham um grau de dificuldade igual ou superior às aqui apresentadas, e façam parte do programa de 4º, 5º ou 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.

5º E 6º ANOS GERAIS

ESTUDOS:

Boissaux -	12 Estudos
Dotzauer -	Op. 121 - 4 Exercícios com pestana
Dotzauer -	113 Estudos – Nº 56 ao 84
Feuillard -	Technique du Violoncelle – 4º e 5º Cadernos
Franchomme -	Op. 35 - 12 Estudos
P. Grümmer -	Bases da Técnica e da Virtuosidade
Grutzmacher -	Op. 38 – Estudos – 1º volume
Hünerfürst -	24 Estudos em dois cadernos
Kummer -	Op. 106 – Estudos
Kummer -	Op. 44 – 8 Estudos
Lee -	Op. 57 – 12 Estudos
Lee -	Op. 31 – 40 Estudos - nº 23 ao 40
Merk -	Op. 11 – 20 Exercícios
Merk -	Op. 20 – 6 Estudos
J. de Swert -	Gardus ad Parnassum - 2º Livro
Werner -	Op. 46 – 40 Estudos

SONATAS, SUITES E CONCERTOS:

Accolay-Bazelaire -	Concerto
Ariosti -	Sonata em Mi menor
Boccherini -	2ª Sonata em Dó Maior
Boccherini -	4ª Sonata em Mi bemol Maior
Boccherini -	3º Concerto em Sol
Boccherini -	4º Concerto em Dó
Breval -	1º Concerto
J. D. Brandão -	1ª e 2ª Suites para Violoncelo Solo
Caporale -	Sonata em Ré menor
Casimiro -	Sonata
Corelli -	Sonata
Couperin-Bazelaire -	Pieces en Concert
De Fesh -	Sonata em Sol Maior
Eccles -	Sonata
Forqueray -	1ª Suite em Sol Maior
Fortner -	Suite para Violoncelo Solo



Galeotti -	Sonata em Dó menor
Galeotti -	Sonata em Ré
Galuppi -	Sonata em Ré Maior
Gasparino -	Sonata em Si Maior
Gasparino -	Sonata em Ré menor
Geminiani -	Sonata em Dó menor
Gernsheim -	Op. 78 - Concerto
D. Goens -	Op. 7 - Concerto em Lá menor
Goldmark -	Op. 39 - Sonata
Goltermann -	Op. 14 - 1º Concerto em Lá menor
Goltermann -	Op. 51 - 3º Concerto em Si menor
Goltermann -	Op. 65 - 4º Concerto em Sol Maior
Goltermann -	Op. 103 - 7º Concerto em Dó Maior
Haendel -	Sonata em Dó Maior
Haendel-Beethoven -	12 Variações sobre "Judas Macabeu"
Haydn-Salmon -	Concerto em Ré Maior
V. Herbert -	Op. 3 – Suite
Hervelois -	1ª Suite em Lá
Hervelois –	2ª Suite em Ré
Hummel -	Sonata
Klengel -	Op. 1 – Suite
Klengel -	Op. 7 – Concertino
Klengel -	Op. 23 – Sonata
Klughardt -	Op. 59 - Concerto em Lá menor
Lajtha-Leduc -	Op. 17 – Sonata
Marais -	Sonata em Dó Maior
Marcello -	1ª Sonata em Fá Maior
Mendelssohn -	Op. 17 - Variações Concertantes
Mozart-Ruyssen-Leduc	Concerto em Ré
Mozart-Piatigorsky	Sonatina
Mozart-Grutzmacher	Sonata, Opus Posthumous k 292



J. Passos -	Suite para Violoncelo Solo
Popper -	Dans la forêt (suite)
Popper -	3º Concerto em Sol Maior
Popper -	Op. 69 – Suite
Porpora -	Sonata em Fá Maior
Reinecke -	Op. 89 - 2ª Sonata em Ré Maior
Salmon -	Op. 7 – Suite
Scarlatti -	Suite
Tartini -	Concerto em Ré Maior
Telemann -	Sonata em Ré Maior
Tillièrre -	Sonata em Si bemol Maior
Tricklir -	1ª Sonata em Fá Maior
Tricklir -	3ª Sonata em Dó Maior
Veracini -	Sonata em Ré menor
Vivaldi -	6 sonatas
Vivaldi	Todos os concertos originais ou transcrições
<u>PECAS:</u>	
Albeniz -	Op. 165 nº 2 – Tango
Albeniz-Leduc -	L'automne
Albeniz-Leduc -	Chant d'amour
Albrechtsberger -	Scherzando (nº 9 Verschollene Klänge)
Alfano-Mazzacurati -	Neapolis
Alexanian -	4 Petites Pièces arméniennes
J. Almada -	Scherzo
Arensky-Leduc -	Op. 12 nº 1 - Petite Ballade
Ariosti-Leduc -	Gigue
C. Ph. Em. Bach -	La complaisante (nº 1 do Stück alter Meister)
J. S. Bach -	Adagio (nº 2 do 4º vol. do Klassischer Stück)
J. S. Bach-Silva -	Andante das Variações a Goldberg
J. S. Bach-Klengel -	Aria, Gavotta e Bourrée

J. S. Bach-Roth - J.S. Bach - J. S. Bach -	Aria - Mein gläubiges Herzefrohllirke 2 Gavotes (nº 2 do 1º vol. do Album Clássico) 2 Bourées (nº 4 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Ph. Em. Bach -	Andante (nº 1 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Balbastre-Leduc -	Romance
Battanchon - Battanchon -	Op. 45 – Gavotte Op. 53 - Prière du matin
Bazelaire - Bazelaire -	Berceuse chinoise Op. 113 - Images lointaines
Becker -	Op. 3, nº 3 – Minueto
Beethoven - Beethoven - Beethoven - Beethoven - Beethoven - Beethoven - Beethoven -	Menueto em Ré Maior (nº 2 do Alte Weisen) Kavatina (nº 7 do 1º vol. do Klassischer Stück) Variações (nº 2 do 3º vol. do Klassischer Stück) Menueto (nº 5 do 3º vol. do Klassischer Stück) Rondó (nº 7 do 3º vol. do Klassischer Stück) Rondó (nº 11 do 3º vol. do Klassischer Stück) Andante (nº 12 do 3º vol. do Klassischer Stück)
Bloch -	Au matin rose
Boccherini-Kreisler -	Allegretto
Boissaux -	Airs Populaires Wallons
N. Boulanger -	Peça em Lá menor
Bourguignon -	Op. 74 - Prelúdio e dança
Breval -	Air Cantabile
Busser-Leduc - Busser-Leduc -	Op. 66 - Pièce de Concours Op. 45 - Pièce en ut
Camerini - Camerini -	Habanera Chanson
Campagnoli -	Romance (nº 1 do 2º vol. do Klassischer Stück)
R. Campos -	Prelúdio Regional
Canteloube -	Bourrée Auvergnate em Lá Maior
P. Casals -	Rêverie
Casella - Casella -	Rêverie Chanson napolitaine



Casella -	Serenata espanhola
J. Cassadó -	Três composições para violoncelo
Castelnuovo-Tedesco -	Chant Hébraïque
Cervetto -	Gavotte e Siciliane
Chiesa -	Minueto (nº 7 do Verschollene Klänge)
Chopin -	Nocturno em Sol menor (nº 5 do Álbum Clássico)
R. Coelho -	Melodia d'amor
Corelli -	Grave (nº 10 do Verschollene Klänge)
Corelli-Leduc -	Prelúdio em Mi bemol
Couperin-Leduc -	Musette de Taverny
Davidoff -	Op. 11 - Allegro do concerto
Davidoff -	Op. 25 – Ballade
Davidoff -	Op. 41 nº 1 - Am morgen
Davidoff -	Op. 41 nº 2 – Walzer
Davidoff -	Op. 20 nº 3 - An der Wiege
Davidoff -	Op. 20 nº 4 – Abenddämmerung
Davidoff -	Op. 22 - Romance elegiaque
Debussy-Leduc -	The Little Niger
Debussy -	La fille aux cheveux de lin
Deré-Leduc -	Suite brève et disparate
A. Dioli -	Largo all'antica
P. Dukas-Leduc -	Alla Gitana
Dunkler -	Op. 15 - La fileuse
Dunkler -	Op. 17 – Tarantela
Dunkler -	Op. 18 - Capricho húngaro
Dunkler -	Op. 25 - Adagio e Rondó
Dupré-Leduc -	Legende
Dupré-Leduc -	Cantilene
Dvorak -	Op. 101 nº 7 – Humoresque
Elgar -	Salut d'amour
Falla -	Suite Popular Espanhola
Fauré-Leduc -	Pièce

Fauré -	Berceuse
Fauré -	Papillon
Field -	Nocturno (nº 3 do 1º vol. do Álbum Clássico)
Field -	Nocturno (nº 10 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Field -	Nocturno (nº 6 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Fischer -	Op. 10 – Czardas
Franchomme -	Op. 34 - Grande Valsa
J. M. Franco -	Op. 20 - Ária em estilo antigo
Francoeur-Kreisler -	Siciliene e Rigaudon
Galliard-Leduc -	Allegro con brio
Glazounow -	Op. 17 - Elegie
Glazounow -	Op. 20 nº 2 - Serenata espanhola
Glazounow -	Op. 71 - Chant du Menestrel
Glück-Leduc -	Aria
D. Goens -	Scherzo
D. Goens -	Romance
Goltermann -	Op. 49 nº 4 - Alla Polaca
Gossec -	Tambourin (nº 28 do Stück alter Meister)
Gounod -	Serenade (nº 2 do Álbum Célebre)
Graziolli -	Menueto em Fá Maior
Grieg -	Op. 12 nº 1 – Walzer
Grieg -	Op. 12 nº 2 – Norwegisch
Grieg -	Op. 12 nº 3 – Albumlat
Grieg -	Op. 38 nº 1 – Volksweise
Grieg -	Op. 38 nº 2 – Melodie
Grieg -	Op. 34 nº 2 - Letzter Frühling
Grutzmacher -	Op. 2 nº 3 – Caprice
Haendel-Leduc -	Pastorale
Haendel-Leduc -	Sarabande
Haydn -	Andante (nº 1 do Verschollene Klänge)
Henze -	Serenade para Violoncelo Solo
Hervelois -	Gavotte (nº 11 do Verschollene Klänge)
Hervelois -	Le Papillon



Hindemith -	Trauermusik
Hummel -	Op. 42 – Nocturno
Hummel -	Arioso (nº 10 do 2º vol. do Klassischer Stück)
J. Huré -	Ária
J. Huré -	Petite Chanson
J. Ibert-Leduc -	Ária
J. Ibert-Leduc -	Histoires
Karjinsky -	Esquise
Klengel -	Op. 8, nº 1 - Intermezzo
Klengel -	Op. 8, nº 2 - Mazurka
Klengel -	Op. 2, nº 1 - Berceuse
Klengel -	Op. 10 - Estudo de Concerto
Klengel -	Op. 11, nº 3 - Albumlat
Klengel -	Op. 11, nº 4 - Romance
Klengel -	Op. 11, nº 5 - Arioso
Klengel -	Op. 11, nº 6 - Serenade
Klengel -	Op. 12 - Polaca
Klengel -	Op. 13 - Gavote em Ré menor
Klengel -	Op. 14 - Mazurca
Klengel -	Op. 26, nº 1 - Lied ohne worte
Klengel -	Op. 29, nº 4 - Impromptu
Klengel -	Op. 29, nº 6 - Etude
Klengel -	Op. 32 - Sarabande
H. Kryzanowska -	Op. 40 - Elegia
Leclair -	Sarabanda e Tambourin (nº 6 do 4º vol. do Klassischer Stück)
Leclair-	Tambourin (nº 2 do Classisches Album)
Leclair-Leduc -	Musette
Locatelli -	Adagio
Lully-Leduc -	Gavotte
Lully-Leduc -	Passacaille
M. T. F. Macedo -	Adagio
M. T. F. Macedo -	Siciliana
Malipiero -	Canto nell'infinito
Marchaud-Leduc -	Badine
Martinu -	Ariette
Martinu -	4 Nocturnos
Mazellier -	5 Chants



Mendelssohn-Leduc -	Andante
Mendelssohn-Vogel -	Canzoneta do 1º quarteto
Mendelssohn-Grutzmacher -	Canções sem Palavras nº 2, 3, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 30 e 34.
Migot-Leduc -	Second Dialogue – 3 peças
Migot-Leduc -	Madrigal
Mondonville-Leduc -	Tambourin
Mozart -	Larghetto (nº 5 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Mozart -	Rondó (nº 9 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Muffat -	Ária
Nepomuceno -	Romance
Oswald -	Elegie
J. Passos -	Tarantele
J. Passos -	Com o amor não se brinca
J. Passos -	Luar Sereno
J. Passos -	Barcarola
J. Passos -	Romanza
J. Passos -	A Sentinela e a ronda
J. Passos -	O teu retrato
Philidor -	La sauterelle (nº 6 do Verschollene Kläng)
Piatti -	Op. 6 – Mazurca
Piatti -	Op. 20 – Nocturno
Piérné-Leduc -	Op. 7 – Serenade
Piérné-Leduc -	Pièce em Sol menor
Popper -	Op. 3, nº 3 – Conte
Popper -	Op. 23, nº 2 – Gavotte
Popper -	Op. 54, nº 4 - L'andalouse
Popper -	Op. 75, nº 1 – Serenade
Popper -	Op. 3, nº 1 - Arlequim
Popper -	Op. 10 - Sarabanda e Gavotte
Popper -	Op. 11, nº 3 - 1ª Mazurka
Popper -	Op. 12 - 2ª Mazurka
Popper -	Op. 18 - Serenade Orientale
Popper -	Op. 42 - Nocturno
Popper -	Op. 52, nº 2 - Mazurka Fantástica
Popper -	Op. 54, nº 1 - Zur guitarre
Popper -	Op. 62, nº 2 - Chanson Villageoise
Popper -	Op. 75, nº 2 - Gavotte
Rabaud -	Op. 10 - Arioso
Rabaud -	Op. 3 – 1º Romance sans paroles
Rabaud -	Op. 11 – 2º Romance sans paroles
Rabaud -	Andante
Rameau -	Gavotte
Ravel -	Pavane pour une infante défunte
Rebel-Stutschewsky -	Rondó "Les Cloches"
M. Reger -	Op. 103, nº 3 – Ária
Roussel-Leduc -	Ária
Rubinstein -	Op. 3, nº 1 – Melodia



Saint-Saëns -
Saint-Saëns -
Saint-Saëns -
Saint-Saëns -
Saint-Saëns-Delsart -
Sandby -
Sandby -
Braga Santos -
J. H. Santos -
Sarasate-Fischer -
Sarasate-Fischer -
Schenk -
Schröder -
Schubert -
Schubert -
Schubert -
Schumann -
Schumann -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Schumann-Grutzmacher -
Sibelius -
Sibelius -
Sibelius -
Sinding -
Sinding -
David Sousa -
David Sousa -
David Sousa -
David Sousa -
David Sousa -
David Sousa -
David Sousa -
Squire -
Squire -
Strauss -
Tartini -
H. Torres -
H. Torres -
H. Torres -
Tournier-Leduc -
Tournier-Leduc -
Tschaikowsky -
Tschaikowsky -
Tschaikowsky -
Veretti -
J. G. Vicente -



Op. 43 - Allegro appassionato
Op. 51- Romance em Ré
Romance sans paroles
O Cisne
Pavane de Etienne Marcel
Vabravnen
Svialin og Prafninn
Ária
Prelúdio
Dança espanhola em ré Maior
Playera
Gigue (nº 12 do Verschollene Klänge)
La clochette de la Vallée
Adagio (nº 12 do 1º vol. do Klassischer Stück)
Rondó (nº 11 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Andante em Dó menor (nº 4 do 2º vol do Klassischer Stück)
Traumerei (nº 5 do Classisches Álbum)
Abenlied (nº 6 de Classisches Álbum)
Festlicher Marsch
Romance
Am Springbrunnin
Die Alpenfee
Warum
Fröhlicher Landmann
Aufschwing
Aufschnid
Op. 70, nº 3 – Religioso
Op.78, nº 2 – Romance
Op.78, nº 4 – Rigaudon
Op. 66, nº 1 – Prelúdio
Op. 66, nº 2 - Andante Fúnebre
Op. 7, nº 1 – Menueto
Op. 7, nº 2 – Gavotte
Soneto
Op. 8 – Rêverie
Op. 9 – Gondolina
Op. 14 - 1ª Mazurka
Op. 20 - 2ª Mazurka
Op. 9 – Menueto
Gavotte humoristique
Op. 8 - Lento ma non troppo
Adagio Cantabile (nº 4 do 3º vol. do Álbum Clássico)
Op. 18 nº 2 – Scherzettino
Op. 14 nº 2 – Tarantela
Op. 18 nº 1 – Mazurka
Op. 21 – Nocturno
Promenade à l'automne
Op. 17 nº 4 – Nocturno
Op. 37 nº 6 – Barcarola
Op. 11 - Andante Cantabile
Minueto e Pastorale
Valsas

J. G. Vicente -	Cantiga
J. G. Vicente -	Chôro
Vilbac -	Gavotte (nº 7 do Álbum Célebre)
Villa-Lobos -	Elegie
Villa-Lobos -	Pequena Suite
Weber -	Andante (nº 2 do 2º vol. do Klassischer Stück)
Webern -	Drei klein Stücke - op. 11

EXAME DO 6º ANO

1ª Prova:

À escolha do júri, uma escala maior e as relativas menores (harmónica e melódica) seus respetivos arpejos e duas cromáticas (sobre a maior e sobre a menor) na extensão de três oitavas.

2ª Prova:

Um estudo tirado a sorte, entre quatro apresentados pelo aluno, dos de Dotzauer (113 estudos) ou de Gruztmacher;

Um estudo à escola do júri, entre quatro apresentados pelo aluno, dos de Lee (op. 31) ou dos de Franchomme.

3ª Prova:

Uma sonata, suite ou concerto à escola do aluno.

4ª Prova:

Uma peça tirada à sorte, entre três apresentadas pelo aluno, sendo uma portuguesa.

5ª Prova:

Leitura à primeira vista.

N.B. – As obras compreendidas neste programa serão escolhidas entre as que figuram no 5º e 6º anos.

PROGRAMA PARA 7º E 8º ANOS COMPLEMENTARES

ESTUDOS:

Feuillard -	Technique du Violoncelle - 6º e 7º Cadernos
Dotzauer -	113 Estudos, nºs 83 ao 113
Duport -	21 Exercícios
De Swert -	Gardus ad Parnasum - 3º Livro
Gruztmacher -	Op. 38 - 2º Volume
Kreutzer-Silva -	42 Estudos
Popper -	Op. 76 - Estudos preparando para os da op.73
Quarenghi -	6 Caprichos
Leonard Rose -	Extratos orquestrais em três volumes
Seligmann -	6 Estudos com piano
R. Strauss -	Estudos sobre obras Sinfónicas
R. Wagner -	Estudos de Orquestra

SONATAS E SUITES:

J.S. Bach -	1ª e 2ª Suites para violoncelo solo
J. S. Bach -	3 Sonatas com piano
Ph. E. Bach -	Sonata em Sol menor
Bazelaire -	Op. 122 - Suite Italienne

Beethoven-Liégois -
J. M. Beirão -
Berteau -

Boccherini -
Boccherini -
Boccherini -
Boellmann -
Brusselmans -
Cassado -
Chopin -
Delius -
V. di Donato -
Dubois -
Flament -
Godard -
Grieg -
Honegger -
H. Inch -
Ingenhoven -
J. Jongen -
Kornauth -
Magnard -
F. Mendelssohn -
A. Mendelssohn -
Piatti -
Piatti -
Piatti -
Piatti -
Ropartz -

Saint-Saëns -
Sammartini -
Schubert -

CONCERTOS:

Albert -
C. Ph. E. Bach -
Becker -
Boccherini -
Boccherini -
Busser -
Davidoff -
Davidoff -
Davidoff -
Goltermann -
Haydn-Popper -
Klengel -
Popper -
Reineck -
Romberg -

Op. 17 - Sonata em fá (de trompa)
Sonata
Sonata em fá

1ª Sonata em Lá Maior
3ª Sonata em Sol Maior
5ª Sonata em Fá Maior
Op. 40 - Sonata
Sonata em Ré Maior
Sonata em estilo espanhol antigo
Sonata em Sol menor
Sonata
Op. 4 - Sonata
Sonata
Op. 55 - 2ª Sonata em Lá
Op. 104 - Sonata
Op. 36 - Sonata em Lá menor
Sonatina
Sonata
2ª Sonata quasi uma fantasia
Op. 39 - Sonata
Op. 28 - Sonata
Op. 120 - Sonata
Op. 45 - 1ª Sonata
Op. 70 - Sonata em Fá# (sustenido) menor
Op. 28 - Sonata
Op. 29 - Sonata
Op. 30 - Sonata
Op. 31 - Sonata
2ª Sonata em Lá menor

Op. 32 - 1ª Sonata
Sonata em sol
Sonata em Lá menor "Arpegione"

Op. 20 - Concerto em Dó Maior
Concerto em Lá menor
Op. 10 - Concerto em Lá Maior
1º Concerto em Dó
2º Concerto em Ré
Op. 80 - Concertino
Op. 5 - 1º Concerto
Op. 14 - 2º Concerto
Op. 18 - 3º Concerto
Op. 30 - 2º Concerto em Ré menor
Concerto em Dó Maior
Op. 4 - 1º Concerto em Lá menor
Op. 24 - Concerto em Mi menor
Op. 83 - Concerto
Op. 2 - Concerto nº 1



Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Romberg -
Saint-Saëns -
J. Swert -
Volkman -

Op. 3 - Concerto nº 2
Op. 6 - Concerto nº 3
Op. 7 - Concerto nº 4
Op. 30 - Concerto nº 5
Op. 31 - Concerto nº 6
Op. 44 - Concerto nº 7
Op. 48 - Concerto nº 8
Op. 56 - Concerto nº 9
Op. 75 - Concerto nº 10
Op. 57 - 1º Concertino
Op. 33 - 1º Concerto em Lá
Op. 38 - 2º Concerto
Op. 33 - Concerto

PEÇAS:

Albeniz -
Arensky -
Aubin-Leduc -
J. S. Bach-Kodaly -
J. S. Bach -
J. S. Bach -
J. S. Bach -
Bantock -
Bantock -
Boccherini -
Bonneau-Leduc -

Malagueña
Op. 12, nº 2 - Danse Capricieuse
Cantiléne varié
Drei Choralvorspiele
Sarabande - nº 2 do 4º Volume do Álbum Clássico
Gavotte - nº 2 do 4º Volume do Álbum Clássico
Musette - nº 2 do 4º Volume do Álbum Clássico
Celtic Poem
Saphir Poem
Rondó
Capriccio

N. Boulanger -
M. Bruch -
Camerini -
Caplet -
Caplet -

Peça em Mi bemol menor
Op. 55 - Canzone em Si Maior
Daisy Berceuse
Un tas de petites choses- nº 1 "Une petite berceuse"
Un tas de petites choses-nº 2 "Une petite
barcarole"

C. Carneiro -
Cassado -
Chopin -
G. Cossoul -
Ivo Cruz -
Davidoff -
Delune -
A. Dioli -
R. Ducasse -
P. Dukas -
Dunkler -
Dvorak -
Dvorak -
Fauré-Casals -
Fibich -
Franchomme -
Franchomme -
F. L. Graça -
F. L. Graça -

Improviso sobre uma cantiga do povo
Requiebros
Op. 3 - Polaca Brilhante
Impromptu
O sol é grande
Op. 20, nº 2 - Am Springbrunnen
Tableaux espagnols
Tre studi da concerto
Romance
Villanelle
Op. 16 - Caprice-Mazurka
Waldesruhe
Op. 94 - Rondó
Aprés un rêve
Poéme
Op. 6 - Variações
Op. 32 - 2ª Ária russa
Página Esquecida
Adagio ed'alla Danza



Granados -
Hindemith -

Ibert -
Ibert -
V. d'Indy -
Klengel -
Klengel -
Klengel -
Klengel -
Klengel -
Klengel -
Klengel -
Lalo -
Liszt-Cassado -
E. P. de Magalhães -
M. Marais -
Martínú -
Migot -
Mozart-Beethoven -
J. Nin -
J. Nin -
J. Nin -
J. Peixinho -
Piatti -
Piatti -
V. M. Pinto -
Popper -
Popper -
Popper -
Popper -
Popper -
Popper -
Popper -
Popper -
Prokofieff -
Rabaud -
Rabaud -
Ravel -
Ravel -
F. Rodrigues -
Ronchini -
Sandly -
Sarazate-Fischer -
R. Schmitt -
Seitz -
Sibelius -
Sinding -
Sinding -
Sinding -
David Sousa -
David Sousa -



Intermezzo das Goyescas
A Frog he went a courting

Etude Caprice (para violoncelo solo)
Ghirlarzana (para violoncelo solo)
Op. 19 - Lied
Op. 2, nº 2 - Mazurca
Op. 2, nº 3 - Tarantella
Op. 6 - Scherzo
Op. 9 - Noturno
Op. 16 - Estudo de Concerto
Op. 17 - Humoroske
Op. 18 - Tarantela
Chants russes
Rêve d'amour
Rapsodia
La folia
Seis Pastorais
Dialogue em 4 parties
7 Variações sobre a Flauta Mágica
Suite Espanhola
4 Comentarios
Chants d'Espagne
Suite
Op. 8 - Airs Baskyrs
Op. 23 - Tarantela
Dança Variada
Op. 3, nº 4 - Papillon
Op. 22 - Nocturno
Op. 32, nº 1 - Nocturno
Op. 32, nº 2 - Mazurka
Op. 38 - 3º Nocturno
Op. 54, nº 2 - Serenata
Op. 55, nº 1 - Spinnlied
Rapsodia húngara
Op. 65- Valsa e Marcha
Op. 16 - Cantilena
Op. 15 - 1º Concertino
Berceuse sobre o nome de Fauré
Pièce en forme de habanera
Romanza
Allegro de concerto
Agnete og Havmanden
Dança espanhola em Ré menor
Op. 24 - Chant Elegiaque
Op. 31 - Fantasia de concerto
Op. 77, nº 1 - Cantique
Op. 66, nº 3 - Intermezzo
Op. 66, nº 4 - Impromptu
Op. 66, nº 6 - Ritornell
Op. 12 - Tarantela
Op. 21 - Rapsodia russa

Tansmann-Stegmann -
Tartini -
Tcherepnine -
Tschaikowsky -
Tschaikowsky
Turina -

Nº 2 da Sonatina Transatlântica
50 Variações sobre um tema de Corelli
Rapsódia Géorgienne
Op. 37, nº 10 - Chant d'automne
Op. 42, nº 3 - Melodia
Le jeudi saint à minuit

EXAME DO 8º ANO

1ª Prova:

Um estudo tirado à sorte, entre seis, dos cadernos de Popper e Duport (três de cada livro), apresentados pelo aluno.

2ª Prova:

Uma suite para violoncelo solo ou uma sonata com piano de J. S. Bach à escolha do aluno. O júri escolherá dois ou três andamentos.

3ª Prova:

Um concerto à escolha do aluno.

4ª Prova:

Uma peça tirada à sorte, entre três apresentadas pelo aluno, sendo uma portuguesa.

5ª Prova:

Uma peça obrigatória anunciada no final do 2º período.

6ª Prova:

Leitura à primeira vista.

N.B. – As obras compreendidas neste programa serão escolhidas entre as que figuram no 7º e 8º anos.