

Informação para a prova de transição para o 8º grau | 12º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (7º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 11º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escala M e relativa ou homónima menor	10 pontos
2 Estudos	1 Estudo	50 pontos
1 escala em terceiras, sextas e oitavas	1 escala em terceiras, sextas e oitavas	10 pontos
3 Peças	2 Peças	120 pontos
	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça; Notas:
- 3 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 7º grau | 11º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

35 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (6º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 10º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escala M e relativa ou homónima menor	10 pontos
2 Estudos	1 Estudo	50 pontos
1 exercício em cordas dobradas	1 escala em terceiras, sextas e oitavas	10 pontos
2 Peças	2 Peças	120 pontos
	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça; Notas:
- 3 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 6º grau | 10º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

30 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (5º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 9º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escalas M e relativas ou homónimas menores	20 pontos
2 Estudos	1 Estudo	50 pontos
1 exercício em cordas dobradas	1 Peça	60 pontos
1 Peça	1 andamento de Concerto, Sonata, Partita ou Suite	60 pontos
1 andamento de Concerto, Sonata, Partita ou Suite	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 5º grau | 9º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (4º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 8º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escalas M e relativas ou homónimas menores	30 pontos
2 Estudos	1 Estudo	60 pontos
1 exercício em cordas dobradas	1 Peça	100 pontos
1 Peça	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 4º grau | 8º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (3º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 7º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escalas M e relativas ou homónimas menores	30 pontos
2 Estudos	1 Estudo	60 pontos
1 exercício em cordas dobradas	1 Peça	100 pontos
1 Peça	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 3º grau | 7º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (2º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 6º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escalas M e relativas ou homónimas menores	30 pontos
2 Estudos	1 Estudo	60 pontos
1 exercício em cordas dobradas	1 Peça	100 pontos
1 Peça	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)

Informação para a prova de transição para o 2º grau | 6º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' arco, Violoncelo e Contrabaixo.

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial da disciplina em vigor do grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (1º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 5º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores	1 Escala M e relativa ou homónima menor	40 pontos
3 Estudos ou Peças	2 Estudos ou Peças	160 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- a qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- a qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- a flexibilidade (10%)
- a segurança da execução (10%)