

Informação para a Prova de Ingresso - 10º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos da linguagem musical.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 9º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte Auditiva (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1. Ditado rítmico a uma parte.
2. Ditado rítmico a duas partes.
3. Ditado global a uma voz.
4. Ditado global a duas vozes.
5. Identificação de acordes.

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	CrITÉRIOS de classificação/correção:
I	150	Perceção rítmica (70 pontos), melódica e harmónica (70 pontos). Correção na escrita da notação musical (10 Pontos).
II	50	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Informação para a Prova de Ingresso - 10º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 20 minutos

Material permitido: Folha com os exercícios obrigatórios

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Realizar frases rítmicas
- Interpretar e aplicar correctamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 9º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações

1. Exercícios obrigatórios.¹
2. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó).
3. Leitura rítmica a duas partes: Semínima = t e Semínima com ponto = t.
4. Entoação melódica.
5. Questionário.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	30	Capacidade de estudo
2	45	Sentido de pulsação e ritmo com leitura das notas.
3	50	Sentido de pulsação, ritmo e coordenação.
4	60	Afinação e sentido de tonalidade.
5	15	Domínio de conceitos.
Total	200	

¹ Três exercícios obrigatórios — complementares entre si abordando entoação, dificuldades rítmicas e leitura em clave de Fá e/ou Dó — afixados com uma semana de antecedência.