

## Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

**Disciplina:** Formação Musical

**Tipo de Prova:** Escrita

**Duração da prova:** 60 minutos

**Material permitido:** Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

**Objetivos:**

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas e melódicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

**Conteúdos seleccionados:**

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

**Estrutura da Prova e Cotações:**

Grupo I — Parte Auditiva (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1. Ditado rítmico a uma parte
2. Ditado de sons.
3. Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica (55 pontos) e melódica (55 pontos). Correção na escrita da notação musical (10 pontos).
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
<b>Total</b>	<b>200</b>	

## Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

**Disciplina:** Formação Musical

**Tipo de Prova:** Oral

**Duração máxima da prova:** 15 minutos

### Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Aferir o nível de Aptidão Musical
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

### Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

### Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol e Fá)
2. Leitura rítmica em tempo simples (t = semínima)
3. Entoação melódica
4. Reprodução de padrões rítmicos e melódicos
5. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
<b>1</b>	60	Sentido de pulsação e ritmo com leitura das notas.
<b>2</b>	50	Sentido de pulsação e ritmo.
<b>3</b>	70	Sentido de afinação.
<b>4</b>	10	Memorização e reprodução musical.
<b>5</b>	10	Domínio de conceitos.
<b>Total</b>	200	