

Informação para a Prova de Ingresso - 9º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 8º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte Auditiva (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1. Ditado rítmico a uma parte.
2. Ditado rítmico a duas partes.
3. Ditado global a uma voz.
4. Identificação de acordes.

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

| Grupo | Pontos | Critérios de classificação/correção: |
|--------------|------------|--|
| I | 150 | Perceção rítmica (70 pontos), melódica e harmónica (70 pontos). Correção na escrita da notação musical (10 Pontos). |
| II | 50 | Correta aplicação dos conhecimentos. |
| Total | 200 | |

Informação para a Prova de Ingresso - 9º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 8º Ano devidamente aprovado que pode ser consultado na página web da escola em: Escola / Documentos de referência / Documentos orientadores (<http://conservatoriodebraga.pt/?id=21>).

Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó).
2. Leitura rítmica a duas partes: Semínima =t e Semínima com ponto =t.
3. Entoação melódica.
4. Questionário

| | Pontos | Critérios de classificação/correção: |
|--------------|--------|--|
| 1 | 60 | Sentido de pulsação e ritmo com leitura das notas. |
| 2 | 60 | Sentido de pulsação, ritmo e coordenação. |
| 3 | 65 | Afinação e sentido da tonalidade. |
| 4 | 15 | Domínio de conceitos. |
| Total | 200 | |