

Master-classe de Piano

**Vitali Dotsenko**



25 e 26 março de 2019

Conservatório de Música  
Calouste Gulbenkian de Braga



Organização:  
Câmara Municipal de Braga  
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

---

## Semana do Piano (23 a 31 de março)

### Master-classe – 25 e 26 março / Orientação: Vitali Dotsenko

II Concurso Ibérico de piano Adelina Caravana– 23 e 24 março  
Concerto Néelson Freire –Theatro Circo, 23 de março, 21.30h  
Piano Day- 31 de março- Foyer do Theatro Circo (das 10 às 18h)  
Concerto- Pedro Burmester e Mário Laginha, Theatro Circo 31 de março, 21.30h

As inscrições para a master-classe para os alunos internos, devem ser efetuadas com a folha de inscrição e pagamento entregues às professoras Rosa Gondar e Svetlana.

Todos os outros participantes devem fazer a inscrição por email para [cmcgmasterclassepiano@gmail.com](mailto:cmcgmasterclassepiano@gmail.com) anexando o boletim de inscrição devidamente preenchido ou **enviando-o por correio para o endereço abaixo designado** ou entregando-o na portaria do conservatório.

O pagamento da inscrição efectuar-se-á na tesouraria do conservatório até à data da master-classe ou no primeiro dia de realização da mesma.

**Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga**  
**(Master-classe de Piano)**  
**Rua da Fundação Calouste Gulbenkian**  
**4910-394 Braga**

**Data Limite de inscrições para participantes: 18 de março.**

**Número limitado de inscrições para participantes.**

**Seleção feita por ordem de inscrição.**

## Vitali Dotsenko, Piano

*Vitali Romanovitch Dotsenko nasceu em Taganrog na Rússia em 1938. De 1957 a 1962 estudou piano no Conservatório Tchaikowsky em Moscovo com o Prof. Victor Merjanov. De 1962 a 1966 prolongou os seus estudos em Cursos de Mestrado Superior com o mesmo professor. Deu muitos concertos como pianista-solista e em conjuntos de Musica de Câmara. Realizou várias tournées na Alemanha, Finlândia, Jugoslávia, Espanha e outros países. Entre 1971 e 1973 foi professor de piano na Escola Nacional de Musica e no Instituto Superior de Arte em Havana (Cuba). A partir de 1976 lecionou piano e dirigiu a classe de Musica de Câmara na Academia de Música Gnnessin (nível superior).*

*Durante muitos anos trabalhou no campo da investigação em musicologia. Possui o grau científico de Doutor em Ciências Musicais. Como compositor destacam-se entre outras obras: o poema sinfónico «O Canto ao Albatroz» e bailado «A musa do Poeta».*

*A partir de 1991 até 2004 trabalhou em Portugal como professor de piano no Conservatório do Porto, Universidade de Aveiro e várias Academias de Música. Em 1993 foi membro do Júri do Concurso Internacional do Porto. Tem dado inúmeros concertos e recitais em varias cidades de Portugal e Espanha, tanto como master-classes e conferências.*

*Depois de voltar à Rússia em 2005, foi convidado como Professor de Piano para Universidade Pedagógica de Moscovo onde está a desenvolver o seu trabalho pedagógico até hoje. Também se dedica aos trabalhos científicos no Instituto Latino-Americano da Academia de Ciências da Rússia (ILA RAS), onde escreveu vários livros e artigos sobre a cultura musical de Portugal e América Latina.*

## Ficha de inscrição

Nome: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Telefone/telemóvel: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Grau de frequência no instrumento: \_\_\_\_\_

Escola que frequenta: \_\_\_\_\_

Obras que pretende trabalhar: \_\_\_\_\_

Categorias: (ouvinte/participante) \_\_\_\_\_

Valor da Inscrição: \_\_\_\_\_

Participantes : 20 euros

Ouvintes : 5 euros

O encarregado de educação: \_\_\_\_\_



Organização:  
Câmara Municipal de Braga  
Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga