

Informação para a prova de transição para o 8º grau | 12º ano

Prova de Execução Instrumental

DISCIPLINA

Violino, Viola d' Arco, Violoncelo e Contrabaixo

TIPO DE PROVA

Prática

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA

45 Minutos

MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova.

ESTRUTURA DA PROVA

a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Toda a matéria constante do programa oficial em vigor no grau imediatamente anterior ao que o candidato se propõe (7º Grau), bem como os conteúdos e aprendizagens definidas para o 11º ano nas planificações de cada instrumento.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e relativas ou homónimas menores com os respetivos arpejos	1 Escala M e relativa ou homónima menor	10 pontos
2 Estudos	1 Estudo	50 pontos
1 escala em terceiras, sextas e oitavas	1 Escala em terceiras, sextas e oitavas	10 pontos
3 Unidades (peça, andamento de concerto ou sonata, obra a solo)	2 Unidades	120 pontos
	Leitura à primeira vista	10 pontos

Notas:

- 1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova;
- 2 – O aluno deve entregar o seu programa por escrito ao presidente do júri;
- 3 – Cada andamento de concerto, sonata ou sonatina será considerado uma unidade.

b. Critérios de correção/avaliação:

Os professores deverão ter em conta os critérios definidos, a execução de memória do programa e a segurança com que o aluno o apresenta:

- qualidade do som e justeza da afinação (35%)
- qualidade da execução (estilo, fraseado, articulação, dinâmica, andamentos, sonoridade) (45%)
- flexibilidade (10%)
- segurança da execução (10%)