

**Peças Obrigatórias para Exames de Equivalência à Frequência**

**Instrumento**

<b>Instrumento</b>	<b>Compositor</b>	<b>Obra</b>
<b>Violino</b>	António Fragoso	Prélude da Suite Romantique
<b>Viola d' Arco</b>	Schumann	1º And. do Marchenbilder op.113 de R
<b>Violoncelo</b>	Jacques Ibert	Ghirlarzana
<b>Contrabaixo</b>	Oswald Schwabe	Romance
<b>Guitarra</b>	Heitor Villa-Lobos	Mazurka-Chôro
<b>Harpa</b>	Ivo Cruz	Canto ao luar
<b>Cravo</b>	Georg Bohm	Suite nº 7 - Allemande
<b>Piano</b>	Kabalevsky	Prelúdio op.38, nº 20
<b>Oboé</b>	B. Britten	6 Metamorphoses after Ovid
<b>Flauta</b>	A. Honegger	Danse de la Chèvre
<b>Clarinete</b>	A. Messenger	Solo de Concours
<b>Fagote</b>	H. Villa-Lobos	Ciranda das Sete Notas
<b>Saxofone</b>	P. Bonneau	Caprice en forme de Valse
<b>Trompete</b>	E. Bozza	Rustiques
<b>Trompa</b>	P. Dukas	Villanelle
<b>Trombone</b>	A. Guilmant	Morceau Symphonic
<b>Tuba</b>	V. Persichetti	Serenade nº 12
<b>Percussão</b>	E. Carter	March (das 8 peças)

Braga, 8 de Abril 2016

A Direção