

Programa do curso de Trompa

1º ANO

- Trabalho do som e séries de harmónicos.

Método

Domenico Ceccarossi.....1º volume

Nota: O Professor poderá começar a dar matéria do 2º ano, sempre que, para tal, qualquer aluno demonstre progressos justificáveis.

2º ANO

Continuação das séries de harmónicos; escalas diatónicas maiores e menores (harmónicas e melódicas) e cromáticas; arpejos dos acordes perfeitos maiores e menores.

Método e Estudos

Domenico Ceccarossi.....2º volume
Maxime Alphonse.....1º caderno

Peças

H. Stache.....Crepuscule
Pergolesi.....Se Tu M'Ami
Scriábini.....Romance
Damase.....Berceuse
Rueff.....Cantilene
Clérisse.....Chant Sans Paroles
Auclert.....Lied

3º ANO

Continuação das séries de harmónicos, escalas e arpejos.

Estudos

Maxime Alphonse.....2º caderno
C. Kopprasch.....1º caderno

Peças

Pernoo.....Fantasia Breve
Clérisse.....L' Absen



Poot.....	Sarabane
Coriolis.....	Nocturne
Cellier.....	Ballade
Berghmans.....	Les Lutcurus
Richard Strauss.....	Wiegenlied
Borieau.....	Souvenir
J. E. Wolf.....	Sonatine in onde Sti
Brown.....	Legende

4ºANO

Revisão das séries de harmónicos, das escalas e dos arpejos.

Estudos

Maxime Alphonse.....	3º caderno
C. Kopprasch.....	2º caderno
J. F. Gallay.....	12 estudos op. 57
Devémi.....	21 Leituras com transposições

Sonatas e Sonatinas

Fritz Spindler.....	Sonata
Hans Poser.....	Sonata
J. Ryelandt.....	Sonata
Ferdinandt Ries.....	Sonata em Fá Maior
Mozart.....	Sonatina
Mário Montico.....	Sonatina Villareccia

Concertos

Correte.....	Concerto
Mozart.....	Rondo de Concerte
Hovhaness.....	Concerto (Artik)
W. Muelbe.....	Concerto Miniatura

Peças

Saint-Saëns.....	Romance
De La Presle.....	Scherzetto
Raoul Pugno.....	Solo Pour Cor
Clérisse.....	Chanson a Berger
Eug. Guillaume.....	Melodie
Abel Ferreira Alves.....	Mensagem Amiga
Marcos Romão.....	Romance
Theo Servais.....	Solo

Tisné.....Lied op. 32 nº 3
Delerue.....Poeme Fantasque

Exame do 4ºANO

1ª Prova (a escolha do júri)

- a) Uma série de harmónicos.
- b) Uma escala diatónica maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática.
- c) Dois arpejos de acordes perfeitos, devendo um ser maior e outro menor.

2ª Prova

- a) Um estudo do programa do 4ºano, tirado à sorte entre três apresentados pelo aluno.
- b) Outro estudo do mesmo programa, escolhido pelo aluno.

3ª Prova

Duas obras do programa do 4ºano, contrastantes entre si, escolhidas pelo júri entre quatro apresentadas pelo aluno.
No caso de estas obras serem sonatas, sonatinas, concertos, concertinos ou suites, cada andamento constituirá uma peça.

4ª Prova

Transporte, à primeira vista, de um pequeno trecho de fácil execução, apresentado pelo júri.

5º e do 6º ANO

Estudos

Maxime Alphonse.....4º caderno
J. F. Gallay.....22 exercícios op. 37
Dubois.....12 estudos
Oscar Franz.....Waldhorn-Schule

Sonatas

H. Eccles.....Sonata em Sol Maior
Franz Danzi.....Sonata op. 28 em Mib Maior
J. Hass.....Sonata op. 29
Sachse.....Sonata op. 71
S. Thomas Beversdorf.....Sonatina
Quicy Porter.....Sonata

Concertos

Rösler.....Concerto em Mib Maior
Mozart.....Concerto nº1 em Ré Maior
Franz Strauss.....Concerto op. 8
Alexander BoedickeConcerto op.40
Arthur Meulmans Concerto N.º 2
Silvio Manzo Concerto em forma de Sonata

Pecas

Francis Poulenc.....Elegie (In memory of Denis Brain)
H. Tomasi.....Chant Corse
H. Busser.....Cantecor
Yvone Desportes.....Ballade Normande
Tempeton Strong.....Hallalli
Passani.....Sarabande et Borrée
Colomer.....Fantasia Legenda
Leonard Bernstein.....Elegie for Mippi
Franz Strauss.....Tema e Variações
Piantoni.....Air de Chasse
S. Searle.....Aubade op. 28
Eugene Bozza.....En Irlande
Carl Nielsen.....Canto Serioso

Exame do 6º ANO

1ª Prova (a escolha do júri)

- a) Duas séries de harmónicos.
- b) Uma escala diatónica maior e duas menores (harmónica e melódica) e uma cromática.
- c) Dois arpejos com inversões, de acordes perfeitos, devendo um ser maior e outro menor, e um de sétima da dominante, também com inversões.

2ª Prova

Um estudo, tirado à sorte entre três apresentados pelo aluno.
Outro estudo, escolhido pelo aluno.

3ª Prova

Uma Sonata ou um Concerto, à escolha do aluno.

4ª Prova

Uma peça, escolhida pelo júri, entre três apresentadas pelo aluno.

5ª Prova

Transporte, à primeira vista, de um pequeno trecho, de dificuldade média, apresentado pelo júri.

Nota:

- a) As obras apresentadas na 3ª e na 4ª prova, não deverão ser todas da mesma época.
- b) As obras compreendidas neste programa serão escolhidas entre as que figuram no 5º e no 6º ano.

7º e do 8º ANO

Estudos

Domenico Ceccarossi.....3º volume
Maxime Alphonse.....5º caderno
J. F. Gallay.....12 grandes caprichos op. 32
Kurt Janetzky.....Estudos de Bach (1º e 2º caderno)

Sonatas

J. Rheinberger.....Sonata em Mib Maior
Paul Hindemith.....Sonata
Jane Vignery.....Sonata op. 7
Fidélio Finke.....Sonata
Gunter Neubert.....Sonata
P. R. Frickeer.....Sonata

Concertos

Rosseti.....Concerto em Mi Maior
J. Haydn.....Concerto nº2 em Ré Maior
Mozart.....Concerto nº2 em Mib Maior
Mozart.....Concerto nº3 em Mib Maior
PauerConcerto
Richard Strauss.....Concerto nº1 op. 11
Schoeck.....Concerto
Kurt Atterberger.....Concerto op.28
Paul Hindemith.....Concerto
G. BortiniConcerto

Pecas

Yvone Desportes.....Siciliene et Allegro
M. Poot.....Legende
J. Leclerque.....Preludo, Lied et Rondo
Boutry.....Chassacor
Gagnebin.....Aubade



Duclos.....	Sur La Montagne
R. Paniel.....	Caprice
Desenclos.....	Cantilene et Divertissement
Robert Herberigs.....	Cyrano de Bergerac
A. Dupuis.....	Variações
H. Busser.....	Peça em Ré
A. Cooke.....	Rondo em Si bemol

6º ANO

1ª Prova

- Um estudo, tirado à sorte entre três apresentados pelo aluno.
- Outro estudo, escolhido pelo aluno.

2ª Prova

Uma Sonata ou um Concerto, à escolha do aluno.

3ª Prova

- Uma peça, escolhida pelo júri, entre três apresentadas pelo aluno.
- Uma peça obrigatória, anunciada no final do 2º período.

4ª Prova

Transporte, à primeira vista, de um pequeno trecho, apresentado pelo júri.

5ª Prova

Execução de um pequeno trecho, em Trompa em Sib e Fá agudo, à escolha do júri, entre dois apresentados pelo aluno.

Nota:

- As obras apresentadas na 2ª e na 3ª prova, não deverão ser todas da mesma época.
- As obras compreendidas neste programa serão escolhidas entre as que figuram no 7º e no 8º ano.

Curso Superior (1º, 2º e 3º ANO)

Estudos

Maxime Alphonse.....	6º caderno
J. F. Gallay.....	12 grandes estudos brilhantes op. 43
Allain Webor.....	13 Estudos
M. Bitseh.....	12 Estudos
Georges Barbouteu.....	20 Estudos

Sonatas e Sonatinas

A. Corelli	Sonata em Sol menor
H. Purcell.....	Sonata em Sol menor
Händel.....	Sonata nº3
L. Cherubini.....	Zwei Sonaten
Franz Danzi.....	Sonata Concertante op. 44
Beethoven.....	Sonata op. 17
Xavier Leroux.....	Sonata
Peter Jona Korn.....	Sonata op. 18
H. E. Apostel.....	Sonatina
F. Wildgans.....	Sonatina op. 5

Concertos e Concertinos

Telemann.....	Concerto em Ré Maior
F. A. Rosetti.....	Concerto em Ré Maior
Wenzel Stich (Punto).....	Concerto nº7
Franz Danzi.....	Concerto em Mib Maior Maior
J. Haydn.....	Concerto nº1 em Ré Maior
Mozart.....	Concerto nº4 em Mib Maior Kurt
Guilmann.....	Concerto nº 45
Richard Strauss.....	Concerto nº2
H. Tomasi.....	Concerto
Saint-Saëns	Morceau de Concert
J. Domingos Brandão.....	Concerto
C. M. Weber.....	Concertino op. 45
Peter Jona Korn.....	Concertino op. 15

Peças

E. Bozza.....	En Foret
E. Bozza.....	Chaint Lointain
Paul Dukas.....	Villanelle
Rossini.....	Prelúdio, Tema e Variações
G. Balay.....	Chanson du Forestier
Franz Wigy.....	Elegie et Danse
H. Busser.....	La Chase de Saint Hubert
Willy Burkhart.....	Romance
J. Semler-Collery.....	Peça Concertante
Tournemire.....	Fantasin
Challan.....	Variações