

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas e melódicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.1 Ditado rítmico a uma parte

1.2 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica e melódica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 5º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Aferir o nível de Aptidão Musical
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 4º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

1. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol e Fá)
2. Leitura rítmica em tempo simples (t = semínima)
3. Entoação melódica
4. Reprodução de padrões rítmicos e melódicos
5. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	60	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	50	Sentido de pulsação e ritmo.
3	70	Sentido de afinação.
4	10	Memorização e ouvido musical
5	10	Domínio de conceitos elementares.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 6º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas e melódicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 5º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.3 Ditado rítmico a uma parte

1.4 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Critérios de Classificação/Correção

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica e melódica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 6º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 5º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

6. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol e Fá)
7. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
8. Entoação melódica
9. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	55	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	60	Sentido de pulsação e ritmo.
3	70	Sentido de afinação.
4	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 7º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas e melódicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 6º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.5 Ditado rítmico a uma parte (tempo simples)

1.6 Ditado rítmico a uma parte (tempo composto)

1.7 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica e melódica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 7º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar correctamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 6º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

10. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol e Fá)
11. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
12. Entoação melódica
13. Questionário

	%	Critérios de classificação/correção:
1	55	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	60	Sentido de pulsação e ritmo.
3	70	Sentido de afinação.
4	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 60 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical.

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.8 Ditado rítmico a uma parte.

1.9 Ditado rítmico a duas partes.

1.10 Ditado global a uma voz

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	CrITÉrios de classificação/correção:
I	120	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	80	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 8º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar correctamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 7º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

14. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó)
15. Leitura rítmica em tempo simples e composto (t = semínima) e (t = semínima pontuada)
16. Entoação melódica
17. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	55	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	60	Sentido de pulsação e ritmo.
3	70	Sentido de afinação.
4	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 9º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos e estilos musicais.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 8º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.11 Ditado rítmico a uma e duas partes.

1.12 Ditado global a uma e duas vozes.

1.3 Identificação de acordes

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	150	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	50	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 9º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 15 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Executar frases rítmicas
- Interpretar e utilizar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 8º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

18. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó na 3ª e 4ª linha)
19. Leitura melódica com percussão
20. Entoação melódica
21. Questionário

	Pontos	Critérios de classificação/correção:
1	60	Sentido rítmico com leitura das notas.
2	60	Sentido de afinação e coordenação
3	65	Afinação e sentido da tonalidade.
4	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 10º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos da linguagem musical.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 9º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.13 Ditado rítmico a uma e duas partes.

1.14 Ditado global a uma e duas vozes.

1.3 Identificação de acordes e cadências

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	150	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	50	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 10º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 20 minutos

Material permitido: Folha com os exercícios obrigatórios

Objetivos:

- Realizar leituras musicais (entoadas e não entoadas)
- Realizar frases rítmicas
- Interpretar e aplicar correctamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 9º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

22. Exercícios obrigatórios.¹
23. Leitura não entoada com mudanças de claves (Sol, Fá e Dó)
24. Leitura melódica com percussão
25. Entoação melódica
26. Questionário

	Pontos	CrITÉRIOS de classificação/correção:
1	30	Capacidade de estudo
2	45	Sentido rítmico e leitura em claves.
3	50	Sentido de afinação e coordenação
4	60	Afinação e sentido da tonalidade.
5	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

¹ Três exercícios obrigatórios — complementares entre si abordando entoação, dificuldades rítmicas e leitura em clave de fá e/ou dó — afixados com uma semana de antecedência.

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 11º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos da linguagem musical.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 10º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I – Parte Prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.15 Ditado de espaços a partir de uma obra de música de câmara.

1.16 Ditado polifónico a três vozes (tocado ao piano).

1.17 Identificação de acordes, intervalos e cadências.

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	150	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	50	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 11º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 20 minutos

Material permitido: Folha com os exercícios obrigatórios

Objetivos:

- Realizar leituras musicais
- Interpretar e aplicar corretamente a terminologia musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 10º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

27. Exercícios obrigatórios.²
28. Leitura não entoada com dificuldades rítmicas e/ou claves alternadas.
29. Leitura melódica com percussão
30. Entoação melódica.
31. Questionário

	Pontos	Crítérios de classificação/correção:
1	30	Capacidade de estudo
2	45	Sentido rítmico e leitura em claves.
3	50	Sentido de afinação e coordenação
4	60	Afinação e sentido da tonalidade ou modo
5	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

² Três exercícios obrigatórios — complementares entre si abordando entoação, dificuldades rítmicas e leitura em clave de fá e/ou dó — afixados com uma semana de antecedência.

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 12º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Escrita

Duração da prova: 90 minutos

Material permitido: Lápis, borracha e esferográfica azul ou preta

Objetivos:

- Identificar e escrever frases musicais (rítmicas, melódicas e harmónicas).
- Identificar e classificar elementos da linguagem musical.
- Aplicar corretamente as terminologias da linguagem musical

Conteúdos selecionados:

Constam do programa do 11º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações:

Grupo I — Parte Prática (todos os exercícios são gravados em suporte digital)

1.18 Ditado orquestral.

1.19 Ditado polifónico a três vozes (tocado ao piano).

1.20 Identificação de acordes, funções tonais e cadências.

Grupo II — Parte teórica

Análise e questionário a partir de uma obra ou excerto apresentado.

Grupo	Pontos	Critérios de classificação/correção:
I	150	Perceção rítmica, melódica e harmónica. Correção na escrita da notação musical.
II	50	Correta aplicação dos conhecimentos.
Total	200	

Ano letivo 2014 / 2015

Informação para a Prova de Ingresso - 12º Ano

Disciplina: Formação Musical

Tipo de Prova: Oral

Duração máxima da prova: 20 minutos

Objetivos:

- Realizar leituras musicais
- Interpretar e aplicar corretamente a terminologia musical

Conteúdos seleccionados:

Constam do programa do 10º Ano devidamente aprovado que pode ser adquirido na reprografia.

Estrutura da Prova e Cotações

32. Exercícios obrigatórios.³
33. Leitura não entoada com dificuldades rítmicas e/ou claves alternadas.
34. Leitura melódica com percussão
35. Entoação melódica.
36. Questionário

	Pontos	CrITÉrios de classificação/correção:
1	30	Capacidade de estudo
2	45	Sentido rítmico e leitura em claves.
3	50	Sentido de afinação e coordenação
4	60	Afinação e noção de intervalo.
5	15	Domínio de conceitos musicais.
Total	200	

³ Três exercícios obrigatórios — complementares entre si abordando entoação, dificuldades rítmicas e leitura com alternância de compassos — afixados com uma semana de antecedência.