



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 5º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 4º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M <sup>(1)</sup>	1 Escala	30 pontos
1 Peça de Peles <sup>(2)</sup>	1 Peça de Peles	80 pontos
1 Peça de Lâminas <sup>(2)</sup>	1 Peça de Lâminas	80 pontos
	1 Exercício de Aptidão Instrumental	10 pontos

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%

Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 6º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

15 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 5º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala</b>	<b>20 pontos</b>
2 Peças de Peles <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Peles</b>	<b>90 pontos</b>
2 Peças de Lâminas <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>90 pontos</b>

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 7º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

20 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 6º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Peles</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 8º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

25 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 7º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Peles</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 9º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

30 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 8º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Peles</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>90 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	20%
b) Domínio técnico	40%
c) Domínio Musical	40%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 10º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 9º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>2 Peças de Peles</b>	<b>120 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>60 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 11º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 10º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>2 Peças de Peles</b>	<b>120 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>60 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%



Ano letivo 2013 / 2014

## Informação para os Testes de Ingresso

### Prova de Execução Instrumental - 12º Ano

#### DISCIPLINA

Percussão

#### TIPO DE PROVA

Prática

#### DURAÇÃO MÁXIMA

45 Minutos

#### MATERIAL PERMITIDO

Material inerente à realização da prova

#### ESTRUTURA DA PROVA

##### a. Conteúdos selecionados e respetiva cotação

Todos os conteúdos e aprendizagens definidas no início do ano letivo para o 11º ano nas planificações da disciplina.

Programa a apresentar	Programa a executar	Cotação
2 Escalas M e Relativas menores <sup>(1)</sup>	<b>1 Escala M e Relativas menores</b>	<b>20 pontos</b>
1 Peça de Caixa (Peles) <sup>(1) (2)</sup>	<b>2 Peças de Peles</b>	<b>120 pontos</b>
1 Peça de Tímpanos (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Multi-percussão (Peles) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Marimba (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>	<b>1 Peça de Lâminas</b>	<b>60 pontos</b>
1 Peça de Xilofone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		
1 Peça de Vibrafone (Lâminas) <sup>(1) (2)</sup>		

Notas:

1 – A seleção do programa a executar realiza-se no momento da prova.

2 - Cada andamento de Concerto, Sonata ou Sonatina será considerado uma peça.

##### b. Critérios de correção/avaliação:

Deverão ser tidos em conta os critérios definidos pelo departamento bem como a segurança com que o aluno apresenta o programa.

a) Atitudes	10%
b) Domínio técnico	45%
c) Domínio Musical	45%